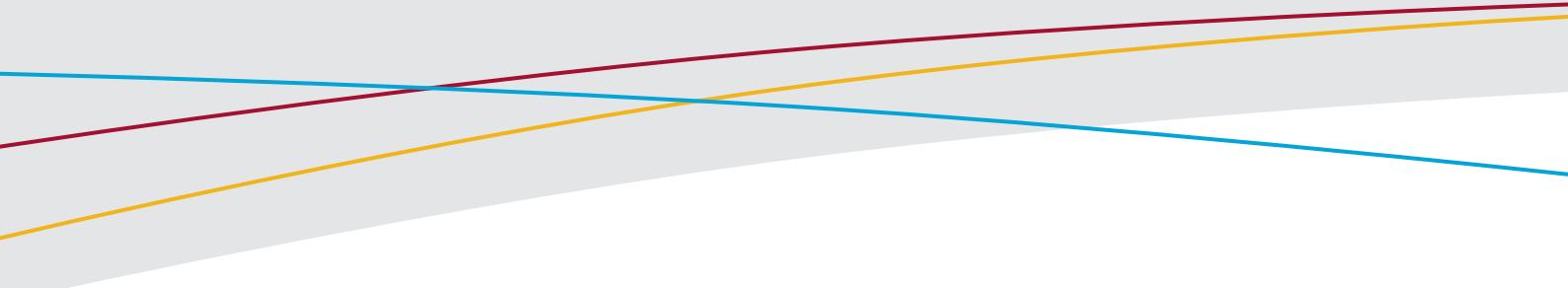


# Rahmenplan Spanisch

Gymnasium

Jahrgangsstufe 7 bis 10

2025



Mecklenburg-Vorpommern  
Ministerium für Bildung und  
Kindertagesförderung

## Impressum

### **Herausgeber**

Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung  
Mecklenburg-Vorpommern

Institut für Qualitätsentwicklung (IQ M-V)  
Fachbereich 4 – Zentrale Prüfungen, Fach- und Unterrichtsentwicklung,  
Rahmenplanarbeit  
19048 Schwerin

Telefon 0385 588 17003

[presse@bm.mv-regierung.de](mailto:presse@bm.mv-regierung.de)  
[www.bm.regierung-mv.de](http://www.bm.regierung-mv.de)  
[www.bildung-mv.de](http://www.bildung-mv.de)

Verantwortlich: Henning Lipski (V.i.S.d.P.)

### **Fotonachweise**

Anne Karsten (Porträt Simone Oldenburg)

### **Stand**

Juli 2025

Diese Publikation wird als Fachinformation des Ministeriums für Bildung und Kindertagesförderung Mecklenburg-Vorpommern kostenlos herausgegeben. Sie ist nicht zum Verkauf bestimmt und darf nicht zur Wahlwerbung politischer Parteien oder Gruppen eingesetzt werden.

**Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,**

wir haben gemeinsam die Aufgabe und die Verantwortung, die Kinder und Jugendlichen auf ihrem Weg ins Leben zu unterstützen, sie zu begleiten und ihnen zur Seite zu stehen. Unser Ziel dabei ist, dass sie ihren Platz in der Gesellschaft finden und somit ein eigenverantwortliches und selbstbestimmtes Leben führen können.

Der Fachunterricht sichert eine fundierte Grundlage für den weiteren Lebensweg und die Handlungsfähigkeit in der modernen Welt. Unter Beachtung der Themenbereiche, die für die gesellschaftliche Orientierung der Kinder und Jugendlichen von Bedeutung sind, ermöglicht der Ihnen vorliegende Rahmenplan einen lebensweltbezogenen Unterricht. Der Fokus richtet sich gleichermaßen auf die fachspezifischen Schwerpunkte und die Kompetenzentwicklung, um eine Teilhabe der Lernenden am gesellschaftlichen Leben zu ermöglichen und die Entwicklung grundlegender Fähig- und Fertigkeiten zu fördern.

Sehen Sie diesen Rahmenplan im wortwörtlichen Sinne als dienendes Element. Der Aufbau ist so angelegt, dass die Inhalte für den Unterricht einerseits konkret und verbindlich benannt und andererseits mit den zu vermittelnden Kompetenzen verbunden werden. Zugleich steht Ihnen ausreichend Freiraum zur Verfügung, um den Unterricht methodisch vielfältig zu gestalten und die Inhalte nachhaltig zu vermitteln. Eine Vielzahl an fachspezifischen Hinweisen und Anregungen unterstützt Sie bei der Gestaltung eines abwechslungsreichen schülernahen Unterrichts.

Dabei wünsche ich Ihnen viel Freude.

Ihre



**Simone Oldenburg**  
Ministerin für Bildung und  
Kindertagesförderung

## **Inhaltsverzeichnis**

1	Aufbau und Verbindlichkeit des Rahmenplans.....	4
1.1	Zielstellung und Struktur.....	4
1.2	Bildung und Erziehung im gymnasialen Bildungsgang .....	5
1.3	Inklusive Bildung .....	6
2	Kompetenzziele und Inhalte im Fachunterricht.....	7
2.1	Fachprofil .....	7
2.2	Umsetzung des Kompetenzmodells.....	8
2.3	Konkretisierung der abschlussbezogenen Standards und Unterrichtsinhalte.....	10
	Jahrgangsstufe 7.....	10
	Jahrgangsstufe 8.....	21
	Jahrgangsstufe 9.....	34
	Jahrgangsstufe 10.....	48
3	Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung.....	64
3.1	Rechtliche Grundlagen.....	64
3.2	Allgemeine Grundsätze .....	64
3.3	Fremdsprachenspezifische Grundsätze .....	65
4	Aufgaben des Schulgesetzes .....	67
	Berufliche Orientierung [BO] .....	67
	Bildung für eine Nachhaltige Entwicklung [BNE] .....	68
	Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt [BTV] .....	68
	Demokratiebildung [DB] .....	69
	Medienbildung und Digitale Kompetenzen [MD] .....	70
	Niederdeutsche Sprache und Kultur [MV] .....	70
	Prävention und Gesundheitserziehung [PG].....	71

## 1 Aufbau und Verbindlichkeit des Rahmenplans

### 1.1 Zielstellung und Struktur

<b>Zielstellung</b>	Der Rahmenplan ist als rechtsverbindliche Grundlage und unterstützendes Instrument für die Unterrichtsgestaltung zu verstehen. Die Orientierung für die Unterrichtsplanung soll hierbei auf die Lerngruppe ausgerichtet sein. Die in diesem Rahmenplan benannten Kompetenzziele und Inhalte füllen ca. 80 % der zur Verfügung stehenden Unterrichtszeit. Den Lehrkräften wird somit Freiraum für die methodisch-didaktische Unterrichtsgestaltung eröffnet. Die Pflicht zur Erstellung eines schulinternen Lehrplans mit Fokus auf inhaltliche Aspekte entfällt.
<b>Grundstruktur</b>	Der Rahmenplan gliedert sich in einen allgemeinen Teil in Kapitel 1 und einen fachspezifischen Teil in Kapitel 2. In Kapitel 1 wird der für alle Fächer geltende Bildungs- und Erziehungsauftrag beschrieben. In Kapitel 2 werden die Kompetenzbereiche, die Kompetenzziele und die verbindlichen Inhalte ausgewiesen. Rechtliche Grundlagen sowie allgemeine und fachspezifische Grundsätze zur Leistungsfeststellung und -bewertung werden in Kapitel 3 dargelegt. Das Kapitel 4 umfasst die Aufgabengebiete des Schulgesetzes M-V.
<b>Stundenausweisung</b>	Die Stundenausweisung für den jeweiligen Jahrgang entspricht den o. a. 80 % des Gesamtstundenumfangs.
<b>Kompetenzen und Kompetenzziele</b>	Im Zentrum des Fachunterrichts steht der Kompetenzerwerb. Die Kompetenzen werden in der Auseinandersetzung mit den verbindlichen Inhalten entwickelt. In Abschnitt 2.2 werden die im Unterricht zu entwickelnden Kompetenzen dargestellt. Die Konkretisierung der Ziele in den einzelnen Kompetenzbereichen erfolgt in Abschnitt 2.3.
<b>Hinweise und Anregungen</b>	Den Kompetenzziehen werden konkrete Anregungen für die Umsetzung im Unterricht, didaktische und/oder methodische Hinweise sowie Möglichkeiten für die fachübergreifende bzw. fächerverbindende Arbeit und Verknüpfungen zugeordnet.
<b>verbindliche Inhalte</b>	Den Kompetenzziehen sind im Abschnitt 2.3 verbindliche Inhalte vorangestellt, im Rahmen derer die Kompetenzentwicklung im jeweiligen Jahrgang erfolgt.
<b>Querschnittsthemen</b>	In Kapitel 4 des Rahmenplans werden die im Schulgesetz M-V festgelegten Aufgabengebiete als Querschnittsthemen erläutert, welche mithilfe zugeordneter Kürzel in Abschnitt 2.3 an Kompetenzen und Inhalte angebunden und somit fachlich verankert werden.
<b>Inklusive Sprache</b>	Auf Basis des Grundgesetzes für die Bundesrepublik Deutschland, Artikel 3 (3) „Niemand darf wegen seines Geschlechtes [...] benachteiligt werden.“ wird im Kontext der inklusiven Sprache in Schule die Formulierung „Lernende“ und „Lehrkräfte“ gewählt.
<b>Bildungssprachliche Kompetenzen</b>	Bildungssprachliche Kompetenzen sind die wesentliche Voraussetzung für einen erfolgreichen Bildungsweg, die Chancengleichheit sowie für die mündige Teilhabe an politischen und gesellschaftlichen Prozessen. Im Rahmenplan Sprachbildung werden die Standards, Kompetenzen und grundsätzlichen didaktischen Prinzipien aufgezeigt und konkrete fachbezogene Beispiele der Umsetzung ausgewiesen.

## **1.2 Bildung und Erziehung im gymnasialen Bildungsgang**

Der gymnasiale Bildungsgang bereitet junge Menschen darauf vor, selbstbestimmt zu leben, sich selbst zu verwirklichen und in sozialer Verantwortung zu handeln.

Zur Erfüllung des Bildungs- und Erziehungsauftrags im gymnasialen Bildungsgang sind der Erwerb anwendungsbereiten und über den schulischen Kontext hinausgehenden Wissens, die Entwicklung von allgemeinen und fachbezogenen Kompetenzen mit der Befähigung zu lebenslangem Lernen sowie die Werteorientierung an einer demokratischen und pluralistischen Gesellschaftsordnung miteinander zu verbinden. Die jungen Menschen sollten befähigt werden, mit den zukünftigen Herausforderungen des globalen Wandels nachhaltig umgehen zu können.

Das Gymnasium umfasst die Jahrgangsstufen 7 bis 12, greift die in der Orientierungsstufe erworbenen Kompetenzen auf und vermittelt daran anknüpfend den Lernenden entsprechend ihren Leistungen, individuellen Lernausgangslagen, Entwicklungsvoraussetzungen und Begabungen eine vertiefte und erweiterte allgemeine Bildung.

Die Lernenden werden befähigt, nach Maßgabe der Abschlüsse ihren Bildungsweg sowohl an einer Hochschule als auch in berufsqualifizierenden Bildungsgängen fortzusetzen.

Der Unterricht orientiert sich am Erkenntnisstand der Wissenschaft und berücksichtigt in Gestaltung und Anforderung die altersgemäße Verständnisfähigkeit der Lernenden.

Aufgrund der unterschiedlichen individuellen Lernausgangslagen, Entwicklungsvoraussetzungen und Begabungen der Lernenden kommt der individuellen Förderung eine besondere Bedeutung zu. Diese wird durch leistungsdifferenzierten Unterricht in ausgewählten Unterrichtsfächern, Enrichment- und Akzelerationsmaßnahmen realisiert.

Grundsatz der Arbeit am Gymnasium ist eine Erziehung, die zur Persönlichkeitsentwicklung und -stärkung, zur Gestaltung des eigenen Lebens in sozialer Verantwortung sowie zur Mitwirkung in der demokratischen Gesellschaft befähigt. Eine angemessene Feedback-Kultur an allen Schulen ist ein wesentliches Element zur Erreichung dieses Ziels.

### **1.3 Inklusive Bildung**

Inklusion ist als gesamtgesellschaftlicher Prozess zu verstehen. Dabei stellt inklusive Bildung eine übergreifende Aufgabe von Schule dar und schließt alle Gegenstandsbereiche im Lernen ein. Inklusive Bildung ist das gemeinsame Lernen von Lernenden mit und ohne Behinderung. Sie ist eine wichtige Voraussetzung für Selbstbestimmung, aktive Teilhabe an Gesellschaft, Kultur, Beruf und Demokratie. Grundvoraussetzung für eine gelingende Inklusion ist die gegenseitige Akzeptanz und die Rücksichtnahme sowie die Haltung und Einstellung aller an Schule Mitwirkenden. Ziel inklusiver Bildung ist es, alle Lernenden während ihrer Schullaufbahn individuell zu fördern, einen gleichberechtigten Zugang zu allen Angeboten des Unterrichts und der verschiedenen Bildungsgänge sowie des Schullebens insgesamt zu ermöglichen. Weiterhin sollen die in den Rahmenplänen beschriebenen Kompetenzen und Inhalte der allgemein bildenden bzw. beruflichen Schulen sowie der höchstmögliche Abschluss der jeweiligen Schulart erreicht werden.

In Mecklenburg-Vorpommern werden Maßnahmen zur Einführung eines inklusiven Schulsystems umgesetzt, die Lernenden sowie Lehrkräfte entlasten. Dazu werden neben dem Unterricht in Regelklassen, eigene Lerngruppen für Lernende mit starken Auffälligkeiten in den Bereichen Sprache oder Lernen oder Verhalten gebildet. In inklusiven Lerngruppen erhalten Lernende eine kooperative und entsprechend ihrer Lernausgangslage eine individuelle Förderung. Die Lernenden der inklusiven Lerngruppen sind einer festen Bezugsklasse in der Grundschule oder in der weiterführenden allgemeinbildenden Schule zugeordnet. Der Unterricht in den Lerngruppen erfolgt durch sonderpädagogisches Fachpersonal. Ein weiterer Baustein im inklusiven Schulsystem ist die Einrichtung von Schulen mit spezifischer Kompetenz. Diese ermöglichen Lernenden mit sonderpädagogischem Förderbedarf in den Schwerpunkten Hören oder Sehen oder körperliche und motorische Entwicklung eine wohnortnahe Beschulung. Die Lernenden können mit ihrem Freundeskreis, beispielsweise aus der Kindertagesstätte oder aus der Nachbarschaft, gemeinsam in eine Schule gehen und gemeinsam lernen. Wichtig im Zusammenhang mit inklusiver Bildung sind individualisierte curriculare Anpassungen. Diese finden ihre Anwendung bei einer vermuteten oder festgestellten Teilleistungsstörung, bei vermutetem oder festgestelltem sonderpädagogischen Förderbedarf.

### **Individualisierte curriculare Anpassung (ICA)**

Mithilfe Individualisierter curricularer Anpassungen können die Voraussetzungen einer gezielten Förderung verbessert und Lernchancen erhöht werden. Dieses pädagogische Instrument erlaubt eine flexible Gestaltung des Lernsettings auf struktureller und der Lernanforderung auf inhaltlicher Ebene, um den besonderen Bedürfnissen aller Kinder und Jugendlichen mit Lernschwierigkeiten konstant gerecht werden zu können.

Eine detaillierte Beschreibung der ICA sowie Umsetzungsbeispiele sind auf dem Bildungsserver hinterlegt. ([bildung-mv.de](http://bildung-mv.de))

## 2 Kompetenzziele und Inhalte im Fachunterricht

### 2.1 Fachprofil

In einer Zeit zunehmender Durchlässigkeit kultureller Grenzen wird Mehrsprachigkeit zu einer maßgeblichen Voraussetzung für ein friedliches und tolerantes Miteinander. Spanisch ist aufgrund seiner weltweiten Verbreitung und der Bevölkerungsentwicklung, insbesondere auf dem amerikanischen Doppelkontinent, eine bedeutende Weltsprache. Der Erwerb der spanischen Sprache ermöglicht den Lernenden nicht nur den Zugang zu einem internationalen Kommunikationsmittel, sondern auch zu einer Welt, in der zentrale Fragestellungen und Menschheitsprobleme exemplarisch erörtert werden können.

Der aktuelle Spanischunterricht zielt darauf ab, die Lernenden zum fremdsprachlichen Handeln in interkulturellen Verstehens- und Verständigungssituationen zu befähigen. Es gilt die Sensibilität für kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu fördern, um perspektivisch den Dialog zwischen verschiedenen Kulturen durch ein angemessenes Agieren in interkulturellen Situationen zu stärken. Darüber hinaus steht die Vermittlung von Sprachkenntnissen, die für das erfolgreiche Handeln im privaten Leben wie auch für die Berufsausbildung, das Studium und zukünftige berufliche Aufgabenbereiche von Bedeutung sind, im Fokus.

Der Unterricht sollte so gestaltet sein, dass er die Bedingungen der natürlichen Kommunikation abbildet und den Lernenden ausreichend Raum für eigenständiges Agieren bietet. Es ist wichtig, dass sie vielfältige, authentische und altersgemäße Einblicke in die Lebenswirklichkeit spanischsprachiger Länder erhalten und diese reflektieren.

Die in praktische Situationen integrierte Entwicklung ausgeprägter kommunikativer Kompetenzen in den Bereichen Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben und Sprachmittlung fördert die Anwendung der Sprache im Alltag bzw. in der Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen. Die verbindlichen Inhalte des Spanischunterrichts fokussieren Themen wie Alltagsleben, Kultur, Geschichte, Gesellschaft. Gleichermaßen lässt dies Raum und lädt ein zur Auseinandersetzung mit aktuellen Entwicklungen sowie Herausforderungen in Deutschland und der spanischsprachigen Welt.

Der Spanischunterricht stärkt die Mehrsprachigkeit und die Bereitschaft, weitere Fremdsprachen zu erlernen. Er basiert auf den bundesweit gültigen weiterentwickelten KMK-Bildungsstandards aus dem Jahr 2023 und legt seinen Fokus auf die Entfaltung kommunikativer und interkultureller Kompetenzen.

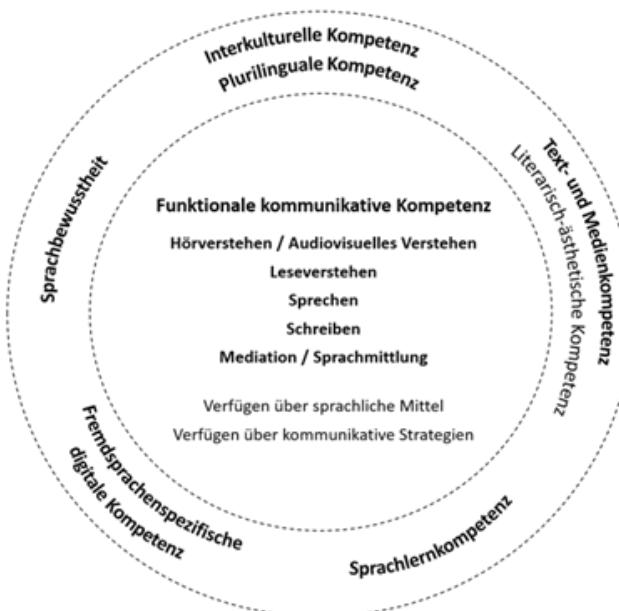
Dabei folgt der Spanischunterricht den fremdsprachendidaktischen Prinzipien der aufgeklärten Einsprachigkeit und des Primats der Verständlichkeit gegenüber der sprachlichen Korrektheit. Die Lernenden werden dazu angeregt, kommunikative Strategien zu entwickeln, auszubauen bzw. anzuwenden sowie das Spektrum sprachlicher Mittel kontinuierlich zu erweitern. Abweichungen von der zielsprachlichen Norm werden, soweit die Verständlichkeit gewahrt bleibt, dem Lernstand entsprechend toleriert.

Durch handlungsorientierte Lernmethoden und authentische Inhalte wird ein motivierendes Lernumfeld geschaffen, das die Heranwachsenden auf die Anforderungen einer multikulturellen Gesellschaft in einer globalisierten Welt und intensive Kontakte mit spanischsprachigen Menschen vorbereitet.

## 2.2 Umsetzung des Kompetenzmodells

Der vorliegende Rahmenplan basiert auf den bundesweit geltenden weiterentwickelten Bildungsstandards für die erste Fremdsprache für den Ersten und den Mittleren Schulabschluss i. d. F. vom 22.06.2023 ([www.kmk.org](http://www.kmk.org)). Die Zielniveaus gemäß dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen wurden unter Beachtung des Bildungsganges und der zur Verfügung stehenden Unterrichtszeit für die zweiten Fremdsprachen ggf. angepasst.

Das weiterentwickelte Kompetenzmodell unterstreicht sichtbar, dass die Vermittlung bzw. Aneignung funktionaler kommunikativer Kompetenz in der Zielsprache, die in Rezeption (Hörverstehen/Audiovisuelles Verstehen, Leseverstehen), Produktion und Interaktion (Sprechen, Schreiben) sowie Mediation/Sprachmittlung zur Anwendung kommt, im Zentrum des schulischen Fremdsprachenunterrichts steht.



Diesem Ziel ist jegliche unterrichtliche Auseinandersetzung mit sprachlichen Mitteln und kommunikativen Strategien grafisch untergeordnet, um deren dienende Funktion zu verdeutlichen.

Zur Realisierung der Ausbildung einer adressaten-, situations- und zweckangemessenen kommunikativen interkulturellen Handlungskompetenz als Zieldimension sind weitere fachspezifische Kompetenzen unabdingbar. Daher umschließen die interkulturelle, die Text- und Medien- sowie die Sprachlernkompetenz und die Sprachbewusstheit im o. a. Modell das Zentrum als äußerer Ring. In diesen Ring sind zudem die plurilinguale, die literarisch-ästhetische und die fremdsprachenspezifische digitale Kompetenz neu aufgenommen und als transversale Kompetenzen angeordnet worden.

Einzelstandards für die transversalen, zumeist auch fachübergreifenden Kompetenzen finden sich in Teilen integriert in die Kompetenzbeschreibungen der funktionalen kommunikativen Kompetenz.

Die **fremdsprachenspezifische digitale Kompetenz** ist als transversale Kompetenz zu verstehen, die alle Dimensionen des Fremdsprachenlernens bzw. des übergeordneten Lernziels der interkulturellen und mehrsprachigen Diskurskompetenz durchdringt. Sie betrifft sowohl das sprachliche und inhaltliche Lernen in der Fremdsprache als auch die mediale Gestaltung der Kommunikation. Ziel ist zum einen der Erwerb von Kompetenzen zur rezeptiven, produktiven und interaktiven Teilhabe an multimodalen Kommunikations- und Interaktionsformen (mündlich, schriftlich, visuell, Mischformen), die in enger Verbindung zur funktionalen kommunikativen Kompetenz stehen. Zum anderen entwickeln die Lernenden Kompetenzen zur kritisch-reflektierenden Nutzung von Möglichkeiten der Unterstützung

des eigenen Fremdsprachenlernens sowohl innerhalb als auch außerhalb von Schule und Unterricht, die alle Kompetenzbereiche betreffen.

Spezifische Kompetenzen wie die Vertrautheit mit den Möglichkeiten und Anforderungen digitaler Kommunikationsformen sowie die Einschätzung der Leistungsfähigkeit digitaler Werkzeuge und der Angemessenheit der mit ihnen entstandenen Kommunikationsprodukte werden zunehmend bedeutsamer, vor allem mit Blick auf die kulturell geprägten Aspekte der Kommunikation.

Digitale Bildung im Fremdsprachenunterricht muss somit immer auch ein Lernen der Nutzung digitaler Werkzeuge beinhalten, nicht nur ein Lernen mit ihnen. Das bedeutet, die Lernenden müssen einerseits in die Lage versetzt werden, KI-gestützte Produkte verantwortungsvoll zu erzeugen, andererseits aber auch KI-erzeugte Produkte kritisch-reflektierend bewerten zu können. Daher ist der Einsatz von KI zur Optimierung eigener Texte u. a. im Hinblick auf die Ausbildung eines eigenen Schreibstils stets zu hinterfragen. Nur bei der reflektierten Überarbeitung von gänzlich selbstständig erstellten Ergebnissen entsteht am Ende des Arbeitsprozesses ein Nutzen. Der Einsatz von Large Language Models (LLMs) sollte jedoch nicht bzw. nicht ohne Anleitung und Reflexion in Phasen des Pre-Writings, wie Brainstormig oder Textstrukturierung erfolgen.

Die **plurilinguale Kompetenz**, die im Kompetenzmodell die interkulturelle Kompetenz unterstellt, ist bei den Lernenden i. d. R. schon vor dem Schulbeginn durch interaktive und kommunikative Erfahrungen in unterschiedlichen Registern, Dialekten, Herkunftssprachen u. ä. angelegt. In Abhängigkeit von der jeweiligen eigenen Sprachbiografie stehen den Lernenden somit bereits interkulturelle und plurilinguale Kompetenzen zur Verfügung, die mit jeder weiteren Sprache inklusive ihrer Varietäten erweitert werden und die sie auf das Lernen weiterer Sprachen transferieren können. Plurilinguale Kompetenz versetzt die Lernenden in die Lage, mit Sprachen und Sprachlernerfahrungen umzugehen, um in fremd- und mehrsprachigen Kommunikationssituationen kompetent handeln zu können. Dabei aktivieren und nutzen sie alle ihnen verfügbaren diskursiven und kommunikativen Mittel, Strategien und Kenntnisse aus verschiedenen Sprachen als Ressource. Ziel des Fremdsprachenunterrichts ist es, die plurilinguale Kompetenz so auszubauen, dass erfolgreiches kommunikatives Handeln in der Zielsprache möglich ist.

Im Zusammenhang mit der Vermittlung der funktionalen kommunikativen Kompetenz trägt der Unterricht in der Fremdsprache zum Aus- und Aufbau weiterer fachübergreifender transversaler Kompetenzen bei. Text- und Medienkompetenz einschließlich der literarisch-ästhetischen Kompetenz, Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz sind beispielsweise bereits durch vorhergehende Erfahrungen mit Sprachen in primären Sozialisationskontexten oder der Unterrichtssprache Deutsch angelegt. Auf diese Weise kann der Fremdsprachenunterricht auf Text- und Medienkompetenz sowie **literarisch-ästhetische Kompetenz** u. a. schon aus dem Deutschunterricht der Grundschule zurückgreifen und diese im Sekundarbereich I ausbauen. Er kann an diese sich entwickelnden Kompetenzen anschließen, sie sprachspezifisch erweitern und durch Kontrastierung Gemeinsamkeiten und Unterschiede verdeutlichen. Ausgegangen wird dabei von einem erweiterten Textbegriff. Aus dem Zusammenspiel von Text, d. h. Inhalt und Medium als Form der Übermittlung, ergeben sich kommunikative Produkte, die Bedeutung übermitteln wollen und aus denen Bedeutung erwachsen bzw. (re-)konstruiert werden kann. Eine besondere Form solcher Produkte bilden literarisch-ästhetische Ausdrucksformen, die insbesondere sprach- und kulturspezifische Erfahrungen ermöglichen und Gelegenheiten zur Übernahme sowie zum Wechsel von Perspektiven und zum emotionalen Erleben bieten.

Um das volle Potenzial literarischen Lernens auszuschöpfen, ist es wünschenswert, bereits im Sekundarbereich I systematisch auf Aspekte wie Empathieförderung, Ambiguitätstoleranz und Perspektivübernahme einzugehen. Dies sollte daher in Abhängigkeit von den konkreten Bedingungen der jeweiligen Lerngruppe von Anfang an erfolgen. Auch jüngere Lernende können, entsprechend angeleitet, durchaus produktiv mit literarischer Mehrdeutigkeit umgehen. Eine durchgängige Thematisierung der besonderen literarischen Sprache auch bei einfacheren Textformaten sollte angestrebt werden.

### 2.3 Konkretisierung der abschlussbezogenen Standards und Unterrichtsinhalte

Jahrgangsstufe 7

ca. 120 Unterrichtsstunden

Zielniveau A1

#### Verbindliche Inhalte

Spanisch entdecken:

- *yo y mi entorno*
- *¿Dónde y cómo vivo?*
- *mi día*

#### Verknüpfungen

[PG] [MD] [BTV] [Musik] [Theater] [Deutsch] [Englisch]

## Funktionale kommunikative Kompetenz

### Grundfertigkeiten

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Rezeption: Hörverstehen und audiovisuelles Verstehen</b></p> <p>Die Lernenden können in kurzen, strukturell einfachen, langsam und deutlich artikulierten, von Pausen und Wiederholungen gekennzeichneten Hör- und Hörsehtexten zu vertrauten Themen und in vorhersehbaren Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grundsituation erfassen,</li> <li>• vertraute Wörter und sehr einfache Sätze und Fragen verstehen,</li> <li>• kurze, einfache Anweisungen und Rückfragen verstehen,</li> <li>• alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen,</li> <li>• einfache konkrete Informationen entnehmen,</li> <li>• in audiovisuellen Materialien bekannte Wörter und Gesten identifizieren und unter Zuhilfenahme der visuellen Informationen und des Allgemeinwissens Themen und/ oder Hauptinhalte identifizieren.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Aufgabenstellungen beziehen sich größtenteils auf ein geschlossenes oder halboffenes Aufgabenformat wie Multiple Choice, Satzteile bzw. Bilder und Wörter miteinander verbinden sowie Kurzantworten von 1-2 Wörtern. Visuelle Unterstützung erleichtert das Verständnis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkaufsgespräche, Werbeanzeigen</li> <li>• Ausführungen zur eigenen Person, zur Familie, zu Hobbies, zum Alltag oder zu ihrer Umgebung</li> <li>• Wegbeschreibungen, Unterrichtssprache</li> <li>• Begrüßung, Verabschiedung</li> <li>• Orts-, Zeit- und Preisangaben in Durchsagen, Präsentationen und Gesprächen</li> <li>• Themen und Inhalte von Vlogs, Filmsequenzen, Nachrichtenüberschriften und Werbung</li> </ul>

## Rezeption: Leseverstehen

Die Lernenden können sehr kurze, strukturell und syntaktisch einfache, ggf. visuell gestützte Texte auf Basis der Jahrgangsthemen und des Jahrgangswortschatzes verstehen und ...

- deren Hauptaussage erfassen,
- vertraute Namen, Wörter und Wendungen im Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen,
- einfache Beschreibungen und Informationsmaterial zu Themen von persönlichem Interesse erschließen,
- aus Mitteilungen und Nachrichten gezielt Informationen entnehmen,
- kurze illustrierte Geschichten über Alltagsaktivitäten verstehen,
- eine interessens- und lernstandsgeleitet ausgewählte spanischsprachige Lektüre verstehen,
- die Bedeutung eines unbekannten Wortes oder Ausdrucks selbstständig erschließen, sofern der Kontext an ein Alltagsthema angelehnt ist,
- Hilfsmittel nutzen, um einfache Texte zu verstehen.

**Didaktische/methodische Hinweise:**  
Der Einsatz von Lesestrategien, wie Skimming und Scanning sowie die Orientierung an Überschriften und Bildmaterial in Form von Fotos, Sprechblasen und Plänen erleichtert das Textverständnis. Die Lehrenden führen verschiedene Rezeptionsstrategien ein, die dem selbstständigen Erschließen des Inhalts dienen. Die Lernenden können wenige unbekannte Wörter zunehmend aus dem Kontext erschließen und deren Bedeutung durch das Wiedererkennen bekannter Wörter und die Kenntnis von Wortbildungsregeln ableiten.

- (virtuelle) Postkarten, Einladungen, Posts, E-Mails
- Begrüßungs- und Verabschiedungsfloskeln, Übersichtspläne und Informationen zu Programmabläufen, Arbeitsanweisungen
- Speisekarten, Handzettel, Anzeigen, Programmhefte, Pläne und Broschüren, Wegbeschreibungen
- Kurzmeldungen oder Geschichten
- Preis, Ort, Uhrzeit, Datum
- Comics, Bildergeschichten, *novelas gráficas*
- individuell oder innerhalb der Lerngruppe ausgewähltes adaptiertes Lektüreheft
- Rückgriff auf Internationalismen und bekannten Wortschatz aus weiteren Sprachen
- Nutzung analoger und digitaler Wörterbücher

### Sprechen: Mündliche Interaktion

Die Lernenden können in vertrauten Kommunikationssituationen zu bekannten Jahrgangsthemen, in denen die Gesprächsbeteiligten helfen und in direkter Sprache bewusst deutlich artikulieren und gegebenenfalls langsam wiederholen, ...

- einfache Fragen formulieren und beantworten,
- an einem einfachen sachbezogenen Gespräch teilnehmen und einfache Feststellungen treffen, auf solche reagieren und ihre Bedürfnisse ggf. mit Hilfe von Gesten ausdrücken,
- kurze, formelhafte und alltägliche Ausdrücke sowie Gesten verwenden,
- einfache Anweisungen verstehen und auf diese reagieren sowie um die Wiederholung und Klärung bestimmter Ausdrücke bitten,
- Verständnisschwierigkeiten mittels einfacher Strategien klären, um die Kommunikation aufrecht zu erhalten,
- Hilfsmittel nutzen, um einfache Absichten auszudrücken.

**Didaktische/methodische Hinweise:**  
Die Nutzung von Chunks und kommunikativen Strategien, wie der Einsatz von Füllwörtern und Gebärden, ermöglicht eine zunehmend freiere Interaktion in verschiedenen Gesprächssituationen. Folgende Methoden eignen sich zum Üben: Buzz Groups, Bus Stops, Market Place, Kugellager, Reißverschlussverfahren, Speed Dating, Tandembögen.

- Klassenumfragen mit Fragen zur Person, Familie, Schule, Freizeitgestaltung, Kleidung und Farben
- Besitz erfragen
- Rollenspiele, Interviews
- Vorlieben und Abneigungen,
- Verkaufsgespräche, Gespräche in der Familie, unter Freunden Verabredungen treffen
- Gruß- und Abschiedsformeln, Uhr- und Tageszeiten, Wochentage
- Unterrichtssprache, Routineaufträge
- Nachfragen, Kenntnisse und Wissen aus weiteren bekannten Sprachen in spontansprachlichen Handlungen nutzen
- Nutzung digitaler Wörterbücher; App

<p><b>Sprechen: Mündliche Produktion</b></p> <p>Die Lernenden können sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen oder einfachen Sätzen zu vertrauten Jahrgangsthemen äußern. Sie können ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sich selbst und andere vorstellen und beschreiben,</li><li>• nach Vorbereitung Objekte, Orte und Aktivitäten des täglichen Lebens beschreiben und mit einfachen Formeln Gefallen und Missfallen ausdrücken,</li><li>• einzelne Bereichen der Jahrgangsthemen gegebenenfalls mithilfe von Stichpunkten oder anderen Medien einfach und kurz präsentieren,</li><li>• Hilfsmittel nutzen, um eigene Gedanken zu formulieren.</li></ul>	<p><b>Didaktische/methodische Hinweise:</b> Die Verwendung bekannter Satzbausteine ermöglicht ein erstes zusammenhängendes Sprechen. Längere Sprachproduktion sollte visuell gestützt werden durch Plakate, Handouts oder digitale Präsentationen. <i>Charlas de un minuto</i>, Kugellager oder Reißverschlussverfahren eignen sich als Übungsmethoden.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vorstellung von (fiktiven) Steckbriefen und Stammbäumen</li><li>• Aufnahme von Sprachnachrichten und Videos</li><li>• Schultag, Freizeitgestaltung</li><li>• Alltag/alltägliche Handlungen oder Abläufe</li><li>• (Traum-)Zimmerbeschreibung</li><li>• Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern und Grammatikübersichten</li></ul>
<p><b>Schreiben: Schriftliche Interaktion</b></p> <p>Die Lernenden können mit kurzen, knappen Sätzen, einfachen Wörtern und formelhaften Wendungen ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen zur Person erfragen und eigene persönliche Informationen weitergeben,</li><li>• einfache Nachrichten verfassen,</li><li>• auf einfache Texte und Links reagieren.</li></ul> <p>Sie können ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hilfsmittel nutzen, um einfache Texte zu verfassen und zu verstehen.</li></ul>	<p><b>Didaktische/methodische Hinweise:</b> Die Kenntnis textsortenspezifischer Merkmale und Strukturen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln erleichtern das Verfassen eigener Texte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• E-Mails und Textnachrichten, Formulare, Chatnachrichten</li><li>• Postings zu Hobbies, Vorlieben und Abneigungen</li><li>• Nutzung von Emoticons und typischen Ausdrücken</li><li>• Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern und Grammatikübersichten</li></ul>

### Schreiben: Schriftliche Produktion

Die Lernenden können mit einfachen isolierten Wendungen und Sätzen sowie elementaren Ausdrücken ...

- einfache und kurze Texte zu sich selbst und ihrer unmittelbaren Umgebung verfassen,
- einfache kreative Texte zu (fiktiven) Personen und Aktivitäten produzieren,
- Gegenstände, Räume und Orte beschreiben. Sie können ...
- Hilfsmittel nutzen, um einfache Texte zu verfassen.

**Didaktische/methodische Hinweise:**  
Die Übernahme von und Orientierung an vorgegebenen syntaktischen Strukturen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln ermöglichen das Verfassen eigener gegebenenfalls halboffener Textformate. Bildgestützte Vorlagen erleichtern den Schreibprozess.

- Briefe, Kurznotizen, E-Mails, (fiktive) Steckbriefe
- (Struktur-)Gedichte, Elfchen,
- (Bilder-)Geschichten, Comics
- (Geburtstags-) Einladungen
- (Traum-)Zimmer/Schule/Orte/Urlaub
- Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern und Grammatikübersichten

### Mediation/Sprachmittlung

Die Lernenden können mit einfachen Wörtern, kurzen Ausdrücken und nonverbalen Signalen einfache mündliche oder schriftliche Informationen von Deutsch nach Spanisch oder von Spanisch nach Deutsch schriftlich oder mündlich sprachmitteln. Dabei können sie ...

- vorhersehbare, einfache Informationen von unmittelbarem Interesse übermitteln,
- eine einfache Kommunikation, das Verständnis und die Kooperation zwischen ihnen und einer spanischsprachigen Person ermöglichen und aufrechterhalten,
- einfache Instruktionen und Informationen aus illustrierten Texten oder kurzen, klar artikulierten Sätzen weitergeben.

**Didaktische/methodische Hinweise:**  
Der Fokus liegt auf der sinngerechten Übertragung von Informationen und Konzepten. Kommunikationsstrategien wie das Beschreiben oder der Einsatz von Gestik und Mimik erleichtern diesen Vorgang. Das Einüben von Füllwörtern und Nachfragen ermöglicht eine zunehmend authentischere mündliche Interaktion.

- mündliche Textsorten:  
Durchsagen, Verkaufsgespräche, Aufforderungen
- schriftliche Textsorten: Schilder, Pläne, Wegweiser, Plakate, Broschüren
- persönliche Vorstellung, Verabredungen
- Ort, Zeit und Preis

**Verknüpfungen**  
[MD] [BTM] [PG]

**Verfügen über sprachliche Mittel**

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Lexiko-Grammatik</b></p> <p>Die Lernenden verfügen über ein elementares Spektrum an Lexik und – auswendig – gelernten grammatischen Strukturen zu den Jahrgangsthemen, mit Hilfe derer sie einfache Texte rezipieren und sehr einfache Texte produzieren können. Das Spektrum ist auf persönliche Dinge und Bedürfnisse konkreter Art in vertrauten Situationen beschränkt.</p> <p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich und andere vorstellen und Informationen zu Personen erfragen,</li> <li>• über alltägliche Abläufe und Handlungen berichten,</li> <li>• Dinge, Orte und Personen mit einzelnen charakteristischen Merkmalen beschreiben,</li> <li>• über Freizeitaktivitäten und Vorlieben Auskunft geben,</li> <li>• Verabredungen treffen,</li> <li>• über die Ferien und Vorhaben berichten,</li> <li>• über einfache Feiertage erzählen,</li> <li>• die grundlegende Zeichensetzung anwenden,</li> <li>• Namen und bekannte Begriffe buchstabieren.</li> </ul>	<p><b>Didaktische/methodische Hinweise:</b></p> <p>Die Behandlung der Grammatik erfolgt in Verbindung mit Themen, typischen Kommunikationssituationen und kommunikativen Absichten, welche Ausgangspunkt aller didaktischen Überlegungen sind. Häufig vorkommende grammatische Phänomene können den Lernenden in lexikalierten Chunks zur Verfügung gestellt werden. Elementare Strukturen werden in der Regel in Hauptsätzen verwendet, mit einigen Auslassungen oder der Reduktion von Elementen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkunft und Altersangabe</li> <li>• Charaktereigenschaften und Aussehen</li> <li>• Personalpronomen</li> <li>• Fragewörter</li> <li>• bestimmter und unbestimmter Artikel</li> <li>• unregelmäßige Verben <i>tener/ser</i></li> <li>• Schule: Wochentage, Schulfächer und Klassen-/Unterrichtsraum</li> <li>• Präsens der regelmäßigen Verben auf <i>-ar</i>, <i>-er</i> und <i>-ir</i></li> <li>• (fiktive) Familienmitglieder, Freunde</li> <li>• Possessivbegleiter, Adjektive</li> <li>• Verneinung</li> <li>• (fiktive) Wohnsituationen, Zimmer, Mobiliar</li> <li>• Unterscheidung <i>ser/estar/hay</i></li> <li>• Ortspräpositionen</li> <li>• Kleidung, (Farb-)Adjektive</li> <li>• Demonstrativpronomen</li> <li>• Preise, Zahlen bis 100</li> <li>• Hobbies</li> <li>• diphthongierende Verben</li> <li>• <i>gustar</i></li> <li>• unregelmäßiges Verb <i>ir</i></li> <li>• Tageszeitangaben</li> <li>• Modalverben</li> <li>• <i>Gerundio</i></li> <li>• Wetter, Ferienorte und Aktivitäten</li> <li>• <i>Futuro inmediato ir a</i></li> <li>• Mengenangaben</li> <li>• Frage- und Ausrufezeichen zu Beginn des Satzes, Großschreibung von Eigennamen</li> <li>• Schreibweise von Sonderlauten</li> </ul>

### Aussprache und Prosodie

Die Lernenden können sich auf einem lautlichen und prosodischen Niveau artikulieren, welches ein grundlegendes Verständnis mit eventuellen Nachfragen erlaubt. Dabei können sie ...

- spanische Laute und Intonationsmuster erkennen und imitieren,
- einfache spanische Wörter mit ihren Aussprachebesonderheiten größtenteils richtig artikulieren,
- kurze Texte mit bekanntem Vokabular prosodisch angemessen vorlesen,
- Irrtümer in der eigenen Artikulation erkennen, jedoch nicht immer eigenständig verbessern.

Didaktische/methodische Hinweise:  
Die Aussprache und Prosodie der Lernenden ist noch stark von der Intonation, Betonung und des Rhythmus anderer Sprachen, die die Lernenden sprechen bzw. erlernen, beeinflusst. Für eine möglichst korrekte Aussprache und Prosodie benötigen die Lernenden eine gezielte Anleitung oder Unterstützung von Gesprächsbeteiligten, die ihre Aussprache gewöhnt sind. Die aufgeklärte Einsprachigkeit im Unterricht fördert einen Lernzuwachs.

- Bewusstmachung von Sonderlauten wie *ll, ch, ñ, ü*
- *h, j, z, s, r, rr*, unterschiedliche Ausspracheverarianten von *g, c*

*Verknüpfungen*  
[MD] [PG] [BTv]

## Interkulturelle Kompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden können in einen einfachen interkulturellen Austausch treten, indem sie eine einladende Haltung und ihr Interesse mit einfachen Wörtern, Mimik und nonverbalen Signalen ausdrücken. Dabei ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen sie ihr Wissen zu wesentlichen kulturellen und gesellschaftlichen Gegebenheiten, welche das Alltagsleben in spanischsprachigen Ländern ausmachen,</li> <li>zeigen sie die Bereitschaft, sich auf fremdsprachliche kommunikative Situationen einzulassen und diese mit ihren sprachlichen Mitteln und ihrem kulturellen Wissen zu bewältigen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Integration kultureller Elemente der spanischsprachigen Welt in den Unterricht ermöglicht ein aktives Kennenlernen und fördert die Auseinandersetzung mit landestypischen Gegebenheiten. Die Lernenden haben noch Schwierigkeiten, sich in ungewohnten Situationen zurechtzufinden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Begrüßungsrituale</li> <li>Tagesrhythmen: Essgewohnheit, <i>La siesta</i></li> <li>Angabe persönlicher Daten: Adresse, Familiennamen</li> <li>Feiertage, Musik, Gerichte</li> <li>Höflichkeitskonventionen: duzen/siezen</li> </ul>
<p><b>Verknüpfungen</b> [MD][BTV] [DB]</p>	

## Text- und Medienkompetenz (einschließlich literarisch-ästhetischer Kompetenz)

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden entwickeln die Fähigkeit, sehr kurze und einfache Texte selbstständig, zielbezogen und unter Beachtung des situativen Kontextes zu verstehen, und die gewonnenen Erkenntnisse zur Produktion eigener kurzer Texte unterschiedlicher Textsorten zu nutzen. Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Textsorten anhand ihrer formalen Struktur erkennen und voneinander abgrenzen,</li> <li>sich unbekannten Wortschatz sowohl in rezeptiven als auch produktiven Kontexten selbstständig erschließen,</li> <li>lexikalisch und syntaktisch sehr einfache Texte erkennen und gegebenenfalls wiedergeben.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Text- und Medienkompetenz baut auf den rezeptiven und produktiven Kompetenzen auf und verknüpft diese mit dem Ziel einer vertieften Auseinandersetzung. Die Lernenden erhalten durch den Kontakt mit unterschiedlichen Medien ein Grundverständnis für die verschiedenen Textsorten und deren Merkmale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Werbeanzeigen, Chatgespräche, E-Mails, Briefe, jahrgangsthemenbezogene Poster, Collagen, Hörspiele, kurze Videosequenzen</li> <li>Nutzung analoger/digitaler Wörterbücher</li> <li>Wirkungsästhetik von Texten erfahren: Vor spielen und Mitsingen, Gedichte mit verschiedener Intonation hören bzw. vorlesen lassen [Musik] [Theater] [Deutsch]</li> </ul>
<p><b>Verknüpfungen</b> [BTV] [Musik] [Theater] [Deutsch]</p>	

## Sprachbewusstheit

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden entwickeln die Fähigkeit und Bereitschaft, über Struktur und Gebrauch der Zielsprache nachzudenken und Verknüpfungen zu anderen Sprachen herzustellen. Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Bezug auf Phonetik, Lexik, Morphologie und Syntax erkennen und reflektieren.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Damit Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Herkunftssprachen, erlernten Sprachen und der Zielsprache erkannt werden können, sind die Lehrenden angehalten, kontinuierlich einen sprachenübergreifenden Vergleich zu ermöglichen und zu initiieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellung der Adjektive [Deutsch] [Englisch]</li> <li>• Struktur von Aussage- und Fragesätze</li> <li>• Internationalismen, Anglizismen</li> </ul>
<p><i>Verknüpfungen</i> [MD] [BTV] [Deutsch] [Englisch]</p>	

## Sprachlernkompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden entwickeln die Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Sprachenlernen selbstständig zu analysieren, bewusst zu gestalten und zu optimieren, indem sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf ihr mehrsprachiges und allgemeines Wissen zurückgreifen beim Versuch, Lücken zu füllen,</li> <li>• effektive Lerntechniken und -strategien erproben,</li> <li>• verschiedene Arbeitsmethoden und Sozialformen kennenlernen,</li> <li>• individuelle Sprachlernerfahrungen für ihren Lernprozess nutzen,</li> <li>• ihre eigene sprachliche Leistung anhand grundlegender Kriterien evaluieren,</li> <li>• kommunikative Interaktionsstrategien in Ansätzen erkennen und in einfachen Grundzügen imitieren,</li> <li>• analoge und digitale Hilfsmittel zur Optimierung ihrer Sprachlernprozesse auf Empfehlung nutzen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Die Lehrenden unterstützen den Lernprozess, indem sie den Lernenden immer wieder Raum zum Ausprobieren und zur Reflexion ihres eigenen Lernprozesses einräumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreative Wortneuschöpfungen anhand bekannter Sprachen</li> <li>• Systeme der Vokabelaneignung wie Wortnetze, Mind-Maps, Karteikarten, Lern-Apps</li> <li>• rhythmisches Sprechen/Singen/Klatschen, Memorisierungstechniken wie Konfettiethode [Musik] [Theater] [Deutsch] [Englisch]</li> <li>• Einzel-, Tandem- oder Gruppenarbeit</li> <li>• die Lernarbeit in Ansätzen selbst organisieren, die Zeit zielorientiert einteilen</li> <li>• Anwendung lerntypgerechter Techniken</li> <li>• Nutzung von Kriterienbögen, Fehler- und Checklisten zur Selbstkontrolle</li> <li>• typische, von der Lehrkraft genutzte Füllwörter und Chunks</li> <li>• Lernapps, Wörterbücher</li> </ul>

**Verknüpfungen**  
[MD] [BTM] [Musik] [Theater] [Deutsch] [Englisch]

**Verbindliche Inhalte**

Mit Spanisch seine Umgebung entdecken

- *yo y mi mundo*
- *vivir en España*
- *el mundo hispanohablante*

**Verknüpfungen**

[MD] [BNE] [BTV] [PG] [Musik] [Theater] [Kunst] [Deutsch] [Englisch]

## Funktionale kommunikative Kompetenz

### Grundfertigkeiten

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Rezeption: Hörverstehen und audiovisuelles Verstehen</b></p> <p>Die Lernenden können in kurzen, strukturell einfachen, deutlich artikulierten und langsam gesprochenen Hör- und Hörsehtexten zu Themen von ganz unmittelbarer Bedeutung ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Allgemeinen das Thema erkennen,</li> <li>• Gesprächen folgen und ihnen die wesentlichen Informationen entnehmen,</li> <li>• Zustimmung und Ablehnung erkennen,</li> <li>• den Grundzügen einer Präsentation folgen,</li> <li>• die Grundzüge einer einfachen Information verstehen,</li> <li>• eine Reihe von Anweisungen verstehen und sie befolgen,</li> <li>• wichtige Punkte einer kurzen Geschichte verstehen und der Handlung folgen,</li> <li>• in audiovisuellen Materialien unter Zuhilfenahme der visuellen Informationen die Hauptinhalte identifizieren.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Aufgabenstellungen beziehen sich auf geschlossene Aufgabenstellungen, wie Multiple Choice, Multiple Matching, und zunehmend offenere, wie Kurzantworten von drei bis vier Wörtern. Das Verstehen kann durch eine visuelle Unterstützung erleichtert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wetterberichte, Sportereignisse, Ankündigung von Filmen/Konzerten</li> <li>• W-Fragen: <i>¿Quién?</i>, <i>¿Dónde?</i>, <i>¿Qué?</i>, <i>¿Cuándo?</i>, <i>¿Por qué?</i></li> <li>• Stadtrundfahrten, Radio-, Fernseh- und Internetwerbung über Waren und Dienstleistungen, Videospiele, Reisen</li> <li>• Interviews, Anrufbeantworter, Sprachmitteilungen, Durchsagen in öffentlichen Verkehrsmitteln, Supermarktdurchsagen, Wegbeschreibungen</li> <li>• Freizeitgestaltung, Vorlieben, Familie, Einkaufen, Schule</li> <li>• Zahlen, Daten, Zeitangaben</li> <li>• Kochrezepte, Sport, alltägliche Arbeitsanweisungen und Routineaufträge</li> <li>• Nachrichtensendungen, Meldungen über Ereignisse, TV-/Internetwerbespots, Trailer</li> </ul>

### Rezeption: Leseverstehen

Die Lernenden können kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen, die in gängiger Alltags- sprache verfasst sind und stark frequentierten Wortschatz sowie einen gewissen Anteil an Internationalismen enthalten lesen und verstehen. Sie können ...

- persönliche und sehr einfache formale Korrespondenz verstehen,
- die Hauptthemen erkennen,
- in praktischen, konkreten (Alltags-)Texten mit vorhersehbarem Inhalt Haupt- und Einzelinformationen auffinden,
- die Hauptpunkte von Sachtexten verstehen,
- visuell angereicherte, für sie relevante Vorgaben in Anleitungen verstehen,
- den Inhalt ggf. bildgestützter narrativer Texte ausreichend verstehen,
- eine interessens- und lernstandsgeleitet ausgewählte spanischsprachige Lektüre verstehen,
- größtenteils selbstständig Hilfsmittel nutzen, um Texte zu verstehen.

Didaktische/methodische Hinweise:  
Zahlen, Daten, Namen, Illustrationen und Titel unterstützen das Verstehen des Themas. Verschiedene Rezeptionsstrategien, die wiederkehrend vermittelt und geübt werden, dienen dem selbstständigen Erschließen des Inhalts. Die Lernenden nutzen das äußere Erscheinungsbild des Textes, um die Textsorte zu bestimmen. Außerdem können sie unbekannte Wörter zunehmend aus dem Kontext erschließen und deren Bedeutung durch das Wiedererkennen bekannter Wörter und die Kenntnis von Wortbildungsregeln ableiten.

- Briefe, E-Mails, digitale Textnachrichten
- Anfragen, Bestellungen, Auftragsbestätigungen
- Zeitungsartikel, Nachrichtentexte, Ereignisberichte
- Reiseführer, Kochrezepte, Broschüren, Websites, Speisepläne, Fahrpläne, Prospekte, Literaturverzeichnisse, Werbetexte, Kontaktanzeigen, Postings, Chats, Forumsbeiträge
- Hinweisschilder, Verbots- und Gebots- schilder, Wegweiser, Warnschilder
- Berichte/Beschreibungen über Menschen, Orte, Alltagsleben, Kultur, Sport, Tiere
- Sicherheitsvorschriften, Rezepte, Arzneimittelverpackungen, (Geräte-)Anleitungen
- Comics/Bildgeschichten/Fotoromane, Reisetagebücher, Blogseinträge, Tagebücher Erzählungen über Personen, Personenbeschreibungen, Kurzbiographien
- individuell oder innerhalb der Lerngruppe ausgewähltes spanisches Lektüreheft
- Nutzung analoger und digitaler Wörterbücher

## Sprechen: Mündliche Interaktion

Die Lernenden können in einer strukturierten Kommunikationssituation zu Themen von Interesse, in der die Gesprächsbeteiligten helfen und langsam in Standardsprache sprechen und deutlich artikulieren ...

- genug verstehen, um in Routinesituationen zurecht zu kommen,
- im Allgemeinen verstehen, wenn über vertraute Dinge gesprochen wird, vorausgesetzt, sie können um Wiederholung oder Umformulierung bitten,
- sozialen Kontakt herstellen,
- um einen Gefallen bitten, einen Gefallen anbieten und darauf antworten, wenn ihnen ein Gefallen angeboten wird,
- Fragen zu Routinethemen stellen und beantworten,
- Erklärungen und Anweisungen geben,
- Informationen erfragen und geben,
- im Allgemeinen das Thema einer formellen oder informellen Diskussion zu Jahrgangsthemen erkennen und darauf reagieren,
- relevante Informationen mit anderen Gesprächsbeteiligten austauschen,
- mit anderen zielorientiert kooperieren,
- in vorhersehbaren Alltagssituationen mit einem breiten Spektrum einfacher Wörter und Wendungen interagieren,
- eigene Gefühle und Probleme verbalisieren
- Mittel der Telekommunikation zum Austausch mit anderen nutzen und verstehen,
- Gründe und Meinung zu Plänen und Handlungen geben und auf einfache Nachfragen zu diesen reagieren,
- Verständnisschwierigkeiten mittels einfacher Strategien klären, um die Kommunikation aufrecht zu erhalten,

Didaktische/methodische Hinweise:  
Die Verwendung von Chunks und die Nutzung von Stichpunkten können den Lernenden in längeren mündlichen Interaktionen als Hilfe dienen.

- Einladung, Smalltalk, Vorschläge machen, auf Vorschläge reagieren, sich entschuldigen, auf Bitten und Entschuldigungen reagieren, Vorlieben und Abneigungen ausdrücken
- Begrüßung, Verabschiedung, Fragen nach dem Befinden anderer, eigenes Befinden ausdrücken, sich vorstellen, bedanken
- Gewohnheiten, Pläne und Absichten, Alltags- und Freizeitbeschäftigungen, zukünftige und vergangene Ereignisse
- Interviews
- Wegbeschreibungen zu Fuß oder mit Verkehrsmitteln
- persönliche Informationen, *Oficina de turismo*, Geschäfte, öffentliche Verkehrsmittel, Mengenangaben, Anzahl, Preise
- Mini-Diskussionen, Debatten
- Pläne besprechen, Verabredungen treffen, Vorschläge
- Nutzung von Spanisch als Arbeitssprache in Tandem- und Gruppenarbeit
- Unterkunft, Reisen, Einkaufen, Essen, Restaurant-, Arztbesuch
- Sprachnachrichten, E-Mails, Chatnachrichten, Mitteilungen, Telefongespräche
- vertraute Alltagsthemen Meinungsäußerung: zustimmen, widersprechen, um Wiederholung bitten
- Bitte um Wiederholung und Hilfe beim Formulieren
- Identifikation des Gemeinten durch Zeigen und Beschreiben

<p>Sie können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hilfsmittel nutzen, um ihre Sprechabsicht umzusetzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern, Grammatikübersichten</li> </ul>
---	--

### Sprechen: Mündliche Produktion

Die Lernenden können sich in kurzen listenhaften Abfolgen aus einfachen Wörtern und Sätzen auf Grundlage des Jahrgangswortschatzes äußern und ...

- etwas erzählen, berichten, erklären oder beschreiben,
- einfache Anweisungen geben,
- ihre eigene Meinung vorstellen und begründen, sofern die Zuhörenden geduldig sind,
- sehr kurze, eingeübte Ankündigungen mit vorhersehbarem, auswendig gelerntem Inhalt vortragen, die bei konzentriertem Zuhören verständlich sind,
- eine kurze, eingeübte Präsentation halten.

Sie können ...

- Hilfsmittel zur Vorbereitung der mündlichen Produktion und um ihre Sprechabsichten auszudrücken nutzen.

Didaktische/methodische Hinweise:  
Stichpunkte können den Lernenden als Unterstützung dienen. Zur Vorbereitung dienen Kurzübungen wie Kugellager, Tandems oder Reißverschluss.

- Alltag wie Familie, Orte, Freunde, Schulerfahrungen, Tätigkeiten, Sport, Lebensverhältnisse, Vereinbarungen, Gegenstandsbeschreibungen
- zukünftige Pläne für das Wochenende oder die Ferien
- Erlebnisse oder Ereignisse in der Vergangenheit
- Videos
- Wegbeschreibungen zu Fuß oder mit Verkehrsmitteln, Arbeitssprache
- Vorlieben und Abneigungen
- Geburtstagswünsche, Glückwünsche
- *mini-charlas*, Vorträge
- Nutzung analoger und digitaler Wörterbücher, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern, Grammatikübersichten
- durch Zeigen das Gemeinte identifizieren
- Stichwortzettel

<p><b>Schreiben: Schriftliche Interaktion</b></p> <p>Die Lernenden können einfache, formelhafte und zumeist eigenständig formulierte Sätze verfassen und diese durch Konnektoren verbinden. Sie können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen persönlichen Text verfassen,</li> <li>• Notizen verschriftlichen und auf Notizen reagieren,</li> <li>• Informationen erfragen und weitergeben,</li> <li>• in der Regel mit Hilfe eines Übersetzungsstools auf eingebundene Medien reagieren,</li> <li>• Hilfsmittel in der Regel selbstständig zielgerichtet nutzen.</li> </ul>	<p><b>Didaktische/methodische Hinweise:</b> Die Kenntnis textsortenspezifischer Merkmale und Strukturen sowie die Nutzung von Chunks und (digitalen) Hilfsmitteln erleichtern das Verfassen eigener Texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E-Mails, Nachrichten, Briefe, Postkarten, Blogeinträge, um sich vorzustellen, sein eigenes Befinden auszudrücken, sich zu bedanken oder zu entschuldigen</li> <li>• Anweisungen umsetzen, um Hilfe bitten, Ausfüllen von (Online-)Formularen</li> <li>• persönliche Daten und Details, wie Anmeldung an einer Austauschschule oder für Freizeitaktivitäten, Reiseunterlagen für Familie und/oder Freunde</li> <li>• positive oder negative Kommentare zu Postings mit Gefühlen wie Überraschung, Interesse, Desinteresse</li> <li>• Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern, Grammatikübersichten</li> </ul>
<p><b>Schreiben: Schriftliche Produktion</b></p> <p>Die Lernenden können mit einer Reihe elementarer Alltagswörter, einfacher Wendungen und Sätze sowie Konnektoren ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine sehr kurze, elementare Beschreibung von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen,</li> <li>• eine einfache Geschichte verfassen oder weiterschreiben,</li> <li>• kreative Texte verfassen,</li> <li>• das eigene Repertoire und Hilfsmittel zunehmend selbstständig zielgerichtet nutzen,</li> <li>• Selbst- und Fremdkorrektur vornehmen.</li> </ul>	<p><b>Didaktische/methodische Hinweise:</b> Die Orientierung an vorgegebenen Strukturen und die Nutzung von Hilfsmitteln erleichtern das Verfassen eigener und zunehmend offener Textformate. Visuelle Hilfen können die Steuerung des Schreibprozesses unterstützen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschen, Orte, Familie, Lebensumstände, Schulerfahrungen, Ausflüge, Sport, Hobbies</li> <li>• Tagebuch-, Blogeinträge, Reisetagebücher</li> <li>• kreatives Schreiben und reale Erlebnisse wie Ferienerlebnisse, Leben in der Zukunft</li> <li>• fiktive Kurzbiographien, (Struktur-)Gedichte, Elfchen</li> <li>• Nutzung analoger und digitaler Wörterbücher, Verblisten, Chunklisten, Wortfelder, Grammatikübersichten</li> <li>• Nutzung von Checklisten</li> </ul>

## Mediation/Sprachmittlung

Die Lernenden können einfache, in Alltags-sprache formulierte Texte und Gespräche zu konkreten vertrauten Themen mit einfachen Wörtern und gegebenenfalls Gesten mündlich und schriftlich vom Spanischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Spanische sprachmitteln. Sie können in Gesprächen eine unterstützende Rolle übernehmen, sofern andere Teilnehmende langsam sprechen und ihnen behilflich sind, etwas beizutragen und Vorschläge zu machen.

Dabei können sie ...

- das zentrale Anliegen oder den ggf. vereinfachten Kern eines Gesprächs oder Textes weitergeben, müssen dazu jedoch eventuell nach Wörtern suchen oder andere Mittel wie Gesten oder Zeichnungen nutzen,
- in Kommunikationssituationen kurze Instruktionen weitergeben,
- mit einfacher Sprache wichtige Informationen aus klar strukturierten (Informations-)Texten mit häufig verwendetem Vokabular mündlich oder schriftlich übermitteln oder zusammenfassen, wobei noch Irrtümer auftreten können, die Verständlichkeit aber gewährleistet bleibt,
- jemanden bitten, etwas zu erklären, um kulturelle Differenzen zu überbrücken,
- erkennen, wenn Schwierigkeiten auftreten und andeuten, welcher Art das Problem ist,
- einfache bildliche Darstellungen zu vertrauten Themen interpretieren und beschreiben, wobei Pausen, abgebrochene Satzanfänge und Neuformulierungen auftreten können.

**Didaktische/methodische Hinweise:**  
Der Fokus liegt auf der sinngerechten Übertragung von Informationen und Konzepten sowie der Bewusstmachung von kulturellen Unterschieden. Kommunikationsstrategien wie das Paraphrasieren, Erklären und Beschreiben sowie das Anfertigen von Notizen erleichtern diesen Vorgang. Das Einüben von Füllwörtern und Nachfragen ermöglicht eine authentischere mündliche Interaktion.

- mündliche Textsorten: Botschaften, Anweisungen, Ankündigungen, Ansagen wie Abfahrtzeiten, Fernseh- und Radionachrichten zu (Sport-)Ereignissen und Events
- schriftliche Textsorten: Notizen, Beschriftungen, Mitteilungen
- Probleme aufgrund kultureller Unterschiede oder sprachlicher Schwierigkeiten
- grafische Darstellungen: Diagramme, Grafiken, (Schau-)Bilder, Tabellen, Wetterkarten, Fahrpläne

**Verknüpfungen**  
[MD] [BNE] [BTM]

**Verfügen über sprachliche Mittel**

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Lexiko-Grammatik</b></p> <p>Die Lernenden verfügen über einen ausreichenden Wortschatz, um vertraute routinemäßige Angelegenheiten zu erledigen und elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden. Einfache gelernte grammatischen Strukturen werden dabei korrekt wiedergegeben. Mitunter kommt es noch zu systematisch elementaren Fehlern. Das Spektrum ist auf persönliche Dinge und Bedürfnisse konkreter Art in vertrauten Situationen beschränkt. Die Lernenden wenden die aufgeführten sprachlichen Mittel entsprechend der jeweiligen Kommunikationsabsicht an, um ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Bräuche und Gewohnheiten zu sprechen,</li> <li>• über Pläne und Absichten zu sprechen und diese zu begründen,</li> <li>• Einladungen auszusprechen und entsprechend begründet zu- oder abzusagen,</li> <li>• Erlebnisse des Tages oder der unmittelbaren Vergangenheit zu beschreiben,</li> <li>• in einem Restaurant zu bestellen, und über ihr Lieblingsessen zu sprechen,</li> <li>• Begeisterung und Missfallen ausdrücken,</li> <li>• eine reale oder fiktive Wohnsituation oder Person mit entsprechenden Charakteristika zu beschreiben,</li> <li>• nach dem Weg zu fragen und entsprechend Auskunft zu geben,</li> <li>• über Ereignisse in der Vergangenheit zu berichten.</li> </ul>	<p><b>Didaktische/methodische Hinweise:</b></p> <p>Die Behandlung der Grammatik erfolgt in Verbindung mit Themen, typischen Kommunikationssituationen und kommunikativen Absichten, welche Ausgangspunkt aller didaktischen Überlegungen sind. Häufig vorkommende grammatische Phänomene können den Lernenden in lexikalisierten Chunks zur Verfügung gestellt werden. Elementare Strukturen werden in der Regel in Hauptsätzen verwendet, mit einigen Auslassungen oder der Reduktion von Elementen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexive Verben</li> <li>• <i>Futuro inmediato ir a</i></li> <li>• Datumsangaben und Monatsnamen</li> <li>• <i>Verbos traer, venir, llevar, poner</i></li> <li>• <i>Pretérito perfecto, no...nunca/nada</i></li> <li>• Gerichte und Getränke</li> <li>• Verben mit Vokalwechsel; <i>pedir, servir</i></li> <li>• <i>Qué...</i></li> <li>• Verben <i>conocer, parecer</i></li> <li>• Ortpräpositionen</li> <li>• Unterscheidung <i>ser</i> vs <i>estar</i></li> <li>• Stadtvokabular</li> <li>• Verben <i>seguir, girar, cruzar, pasar por</i></li> <li>• <i>Pretérito Indefinido</i></li> <li>• Zahlen ab 1000 und Angaben von Jahreszahlen</li> <li>• Unterscheidung <i>Pretérito perfecto</i> vs <i>Pretérito Indefinido</i></li> <li>• <i>hace, desde hace, desde</i></li> </ul>

### Aussprache und Prosodie

Die Lernenden können sich auf einem lautlichen und prosodischen Niveau artikulieren, welches ein grundlegendes Verständnis erlaubt, sofern die Gesprächsbeteiligten um Wiederholung bitten können. Dabei können sie ...

- vertraute Wörter zumeist korrekt artikulieren,
- sich in einfachen Alltagssituationen größtenteils verständlich artikulieren, wenn die Gesprächsbeteiligten sich um das Verstehen bestimmter Laute bemühen,
- Irrtümer in der eigenen Artikulation zunehmend selbstständig erkennen und verbessern,
- prosodische Merkmale von Alltagswörtern und Wendungen zunehmend verständlich verwenden,
- kurze Texte mit Alltagswörtern prosodisch angemessen vorlesen.

Didaktische/methodische Hinweise:  
Die Aussprache und Prosodie der Lernenden ist noch von der Intonation, Betonung und dem Rhythmus anderer Sprachen, die die Lernenden sprechen bzw. erlernen, beeinflusst. Regelmäßige Übungen zur Aussprachefestigung und die dauerhafte Verwendung von Spanisch als Unterrichtssprache führen zu einer zunehmenden Aussprachessicherheit der Lernenden.

- unterschiedliche Prosodie bei syntaktisch gleichen Frage- und Aussagesätzen

Verknüpfungen  
[MD] [BTM]

## Interkulturelle Kompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden können im Rahmen des begrenzten eigenen Repertoires in einen interkulturellen Austausch treten, indem sie eine einladende Haltung einnehmen und ihr Interesse an der anderen Kultur und ihrem Gesprächsgegenüber ausdrücken.</p> <p>Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit einfachen Wörtern/Gesten an Gesprächen beteiligen,</li> <li>• gängige kulturelle Normen zum Teil erkennen, berücksichtigen und anwenden, sofern diese mit dem täglichen sozialen Austausch verbunden sind,</li> <li>• im Falle von kulturellen Missverständnissen eigenes Verhalten überdenken und ggf. anpassen,</li> <li>• Wörter oder Sätze aus verschiedenen Sprachen ihres gegebenenfalls plurilingualen Repertoires benutzen, um Informationen auszutauschen oder sich verständlich zu machen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Integration kultureller Elemente der spanischsprachigen Welt in den Unterricht ermöglicht ein aktives Kennenlernen und fördert die Auseinandersetzung mit landestypischen Gegebenheiten. Die Lernenden können noch Schwierigkeiten haben, sich in ungewohnten Situationen zurechtzufinden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitte um Hilfe und Erklärungen von Dingen oder Aussagen, Zustimmung, Ablehnung, Einladungen, Dank</li> <li>• angemessenes Verhalten hinsichtlich verschiedener alltäglicher Begrüßungs- und Verabschiedungsrituale</li> <li>• Versuch, eine Abweichung von der beabsichtigten Botschaft auf einfache Weise zu erklären</li> </ul>
<p><b>Verknüpfungen</b>        [MD] [BTW] [DB]</p>	

## Text- und Medienkompetenz (einschließlich literarisch-ästhetischer Kompetenz)

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden können die Fähigkeit ausbauen, kurze und einfache Texte selbstständig, zielbezogen, mit Hilfe von bekanntem Wortschatz und unter Beachtung des situativen Kontextes zu verstehen und nutzen die gewonnenen Erkenntnisse zur Produktion erster eigener kurzer Texte unterschiedlicher Textsorten. Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Textsorten erkennen und in Grundzügen imitieren,</li> <li>unbekannten Wortschatz sowohl im rezeptiven als auch produktiven Kontexten zunehmend selbstständig erschließen,</li> <li>die Bedeutung und Funktion unbekannter formelhafter Ausdrücke aus ihrer Stellung im Text ableiten,</li> <li>einfache Texte in andere Textformate übertragen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Die Text- und Medienkompetenz baut auf den rezeptiven und produktiven Kompetenzen auf und verknüpft diese mit dem Ziel einer vertieften Auseinandersetzung. Die Lernenden erhalten durch den Kontakt mit unterschiedlichen Medien einen ersten Überblick über die verschiedenen Textsorten und deren Merkmale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Werbeanzeigen, Chatgespräche, E-Mails, Briefe, Tagebucheinträge, jahrgangsthemmenbezogene Poster, Collagen, Hörspiele und kurze Videosequenzen, Wetterberichte</li> <li>Nutzung analoger und digitaler Wörterbücher</li> <li>Ausdrücke zu Beginn und am Ende einer Korrespondenz</li> <li>Wirkungsästhetik von Texten durch Vorlesen, Vortragen, Vorspielen und Mitsingen erfahren [Musik] [Theater]</li> <li>Erstellung von Interviews anhand von Informationstexten oder Umformung einer Szene in eine Gesprächssituation</li> </ul>
<p><i>Verknüpfungen</i> [MD] [BTM] [Musik] [Theater] [Kunst] [Deutsch]</p>	

## Sprachbewusstheit

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden vertiefen die Fähigkeit und Bereitschaft über Struktur und Gebrauch der Zielsprache nachzudenken und Verknüpfungen zu anderen Sprachen herzustellen. Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Bezug auf Phonetik, Lexik, Morphologie und Syntax erkennen, imitieren und reflektieren,</li> <li>• grammatischen Fachtermini übertragen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Die Lehrenden ermöglichen und initiieren kontinuierlich einen sprachenübergreifenden Vergleich, damit Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Herkunftssprachen, erlernten Sprachen und der Zielsprache erkannt werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdwörter z. B. aus dem Lateinischen, Anglizismen, Internationalismen</li> <li>• Präfixe und Suffixe</li> <li>• Modalverben</li> <li>• <i>falsos amigos</i></li> </ul>
<p><i>Verknüpfungen</i> [MD] [BTM] [Englisch]</p>	

## Sprachlernkompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden vertiefen die Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Sprachenlernen selbstständig zu analysieren, bewusst zu gestalten und zu optimieren, indem sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf ihr mehrsprachiges und allgemeines Wissen zurückgreifen, um sprachliche Lücken zu füllen,</li> <li>• ihre erworbenen Lerntechniken und -strategien zunehmend bewusst nutzen,</li> <li>• auf ihre individuellen Sprachlern erfahrungen zurückgreifen,</li> <li>• ihre eigene sprachliche Leistung anhand festgelegter Kriterien evaluieren,</li> <li>• kommunikative Interaktionsstrategien meistens erkennen und in Grundzügen imitieren,</li> <li>• mit hilfsbereiten Mitlernenden Aufgaben, analog oder online, bewältigen, wenn es visuelle Hilfen gibt,</li> <li>• analoge und digitale Hilfsmittel zur Optimierung ihrer Sprachlernprozesse in Ansätzen selbstständig nutzen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Die Lehrenden unterstützen den Lernprozess, indem sie die Lernenden immer wieder zur eigenen Reflexion auffordern.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzung von Vorwissen</li> <li>• Organisation der Lernarbeit und zielorientierte Einteilung der Zeit</li> <li>• selbstständige Zusammenarbeit im Tandem oder in einer Gruppe</li> <li>• Entwicklung und Anwendung von Strategien zur Selbstkorrektur/Checklisten</li> <li>• Füllwörter, Nachfragen, Aufforderungen</li> <li>• Erstellen von (online-)Dokumenten</li> <li>• Lernapps</li> <li>• kriteriengeleitete Nutzung von Übersetzungsprogrammen zur Überprüfung kurzer Textbausteine</li> </ul>
<p><i>Verknüpfungen</i> [MD] [BTv]</p>	

**Verbindliche Inhalte**

Die spanischsprachige Welt

- *viajando por los mundos*
- *contar historias*
- *la vida de jóvenes*

*Verknüpfungen*

[MD] [BNE] [BTV] [DB] [PG]

## Funktionale kommunikative Kompetenz

### Grundfertigkeiten

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Rezeption: Hörverstehen und audiovisuelles Verstehen</b></p> <p>Die Lernenden können in strukturell einfachen, deutlich artikulierten und langsam gesprochenen überwiegend kurzen Hör- und Hörsertexten zu vertrauten Themen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Hauptaussage von Gesprächen in der Gegenwart erkennen,</li> <li>• Gesprächen folgen und wesentliche sowie gezielt Einzelinformationen verstehen,</li> <li>• Zustimmung und Ablehnung filtern,</li> <li>• wesentlichen Aspekten einer Präsentation oder Demonstration zu vorhersehbaren Themen mithilfe visueller Unterstützung folgen,</li> <li>• Grundzüge und spezielle Informationen in vorhersehbaren Situationen verstehen,</li> <li>• grundlegende Anweisungen sowie Routineaufträge und -aufgaben in vertrauten und alltäglichen Situationen verstehen,</li> <li>• wichtige Punkte einer Geschichte verstehen und der Handlung folgen,</li> <li>• Vorhersagen über den weiteren Inhalt eines gehört oder audiovisuellen Textes treffen und diese während des Hörens anpassen.</li> </ul> <p>Sie können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analoge und digitale Hilfsmittel benutzen, um das audiovisuelle Verständnis zu erleichtern.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Aufgabenstellungen können sowohl geschlossene als auch halboffene Aufgabenformate beinhalten. Zudem steigen die Anforderungen an das globale, selektive und detaillierte Verstehen. Visuelle Unterstützung erleichtert mitunter das Verständnis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Informationen zu Personen</li> <li>• Einkaufsgespräche, Interviews</li> <li>• Unterhaltungen zu Freizeitaktivitäten und Vorlieben</li> <li>• Ansagen, Durchsagen oder Ankündigungen</li> <li>• Wegbeschreibungen sowohl zu Fuß als auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln</li> <li>• Radiowerbung, Wetterberichte,</li> <li>• Stadtrundfahrten</li> <li>• Sportanweisungen und Kochrezepte</li> <li>• Sprachmitteilungen</li> <li>• Zahlen, Zeitangaben und Daten</li> <li>• Informationen zu Figuren und Handlungsträgern</li> <li>• Hauptinformationen aus Fernsehmeldungen</li> <li>• Film-, Konzert- und Sportankündigungen</li> </ul>

### Rezeption: Leseverstehen

Die Lernenden können strukturell einfache Sachtexte und literarisch-ästhetische Lesetexte zu vertrauten Themen in gängiger Alltagssprache verstehen und ...

- die Grundtypen von Standard- und Routinekorrespondenzen zu vertrauten Themen verstehen,
- die Hauptaussagen und wesentliche Informationen erfassen,
- in praktischen Texten und einfachen Beschreibungen Haupt- und Einzelinformationen finden,
- die Hauptinformationen zu bestimmten Ereignissen aus Sachtexten herauslesen, bei denen Zahlen, Namen, Illustrationen und der Titel den Sinn des Textes unterstützen,
- illustrierte Anweisungen und Bestimmungen verstehen,
- ein dem Lernstand angemessenes spanischsprachiges Werk verstehen,
- Vorhersagen über den weiteren Inhalt eines literarisch-ästhetischen Textes treffen und diese während des Lesens anpassen,
- die Bedeutung unbekannter Wörter, Ausdrücke und Wendungen kontextgebunden erschließen.

Sie können ...

- Hilfsmittel nutzen, um Texte zu verstehen.

Didaktische/methodische Hinweise:  
Lesestrategien wie Skimming und Scanning sowie Illustrationen und Abbildungen unterstützen nach wie vor das Textverständnis. Das Erfassen des Inhalts ist jedoch zunehmend eigenständiger.

Kontextgebundenes Erschließen unbekannter Wörtern und Wendungen, auch über bekannte Wortbildungsregeln sowie die Kenntnis über das Erscheinungsbild verschiedener Textsorten erleichtern dabei das Verständnis.

- Briefe, E-Mails, Postings über Freunde und Familie sowie über Alltagsthemen wie Hobbys, Sport, Wetter
- Geschichten, Comics
- Anfragen, Bestellungen, Auftragsbestätigungen
- Reiseführer, Kochrezepte, Broschüren, Webseiten
- Zeitungsberichte und Artikel
- Sicherheitsvorschriften
- Gebrauchsanweisungen
- annotierte Lektüre, wie Kurzgeschichten
- Rückgriff auf Internationalismen und bekannten Wortschatz aus weiteren Sprachen
- Nutzung analoger und digitaler Hilfsmittel

### Sprechen: Mündliche Interaktion

Die Lernenden können sich in einer strukturierten, deutlich artikulierten Kommunikations situation in Standardsprache zunehmend spontan und flüssig verständigen. Sie können ...

- genug verstehen, um Routinesituationen zu bewältigen,
- im Allgemeinen verstehen, wenn über vertraute Dinge gesprochen wird, wobei sie manchmal um Wiederholung oder Umformulierung bitten,
- um einen Gefallen bitten, jemandem einen Gefallen anbieten und darauf reagieren,
- Fragen zu verschiedenen Jahrgangsthemen stellen und beantworten,
- Erklärungen und Anweisungen geben,
- Informationen erfragen und geben,
- das Thema einer formellen oder informellen Diskussion zu Jahrgangsthemen erkennen und darauf reagieren,
- Gedanken austauschen sowie argumentativ Stellung nehmen,
- relevante Informationen mit einem Gegenüber austauschen,
- mit anderen zielorientiert kooperieren und das Gespräch durch Interaktionsstrategien aufrechterhalten,
- in Alltagssituationen mit einem breiten Spektrum einfacher Wörter und Wendungen interagieren,
- eigene Gefühle und Probleme verbalisieren
- Mittel der Telekommunikation zum Austausch mit anderen nutzen und diesen verstehen,
- Verständnisschwierigkeiten mittels verschiedener Strategien klären, um die Kommunikation aufrecht zu erhalten,

Didaktische/methodische Hinweise:  
Die Verwendung von Stichpunkten und der Einsatz von Chunks können den Lernenden in längeren mündlichen Interaktionen als Hilfe dienen.

- Einladungen, Smalltalk, Vorschläge machen und darauf reagieren, sich entschuldigen, auf Bitten und Entschuldigungen reagieren, Ausdruck von Vorlieben und Abneigungen
- Gewohnheiten, Alltagsbeschäftigungen, Freizeitbeschäftigungen, Absichten und Pläne, zukünftige/vergangene Ereignisse, Kindheit
- etwas ausleihen
- Interviews
- Wegbeschreibungen zu Fuß oder mit Verkehrsmitteln
- Ferien, Sehenswürdigkeiten, Geschäfte, *Oficina de turismo*, öffentliche Verkehrsmittel, Mengen, Anzahl, Preise, Traditionen und Bräuche, Schulalltag
- Mini-Diskussionen, Debatten
- Mobbing, Nutzung sozialer Medien, Tourismus, Leben Stadt-Land
- Meinungäußerung, zustimmen, widersprechen, um Wiederholung bitten
- Pläne besprechen, Verabredungen treffen, Vorschläge
- Nutzung von Spanisch als Arbeitssprache in Gruppen- und Tandemarbeit
- Unterkunft, Reisen, Einkaufen, Essen, Restaurant-, Arztbesuch
- Sprachnachrichten, E-Mails, Chatnachrichten, Mitteilungen, Telefongespräche
- Nachfragen, Bitte um Wiederholung und Hilfe beim Formulieren
- Identifikation des Gemeinten durch Zeigen, Beschreiben und Paraphrasieren

<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene grobe Normverstöße teilweise erkennen und diese zunehmend selbstständig korrigieren,</li> <li>• Hilfsmittel nutzen, um ihre Sprechabsicht auszudrücken.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktives Lernen vom Gegenüber</li> <li>• kriteriengeleitete Nutzung von Apps und KI</li> </ul>
<p><b>Sprechen: Mündliche Produktion</b></p>	
<p>Die Lernenden können sich mit einfachen Wendungen und Sätzen auf Grundlage des Jahrgangswortschatzes zunehmend flüssig äußern. Sie können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas erzählen, berichten, erklären oder beschreiben,</li> <li>• zusammenhängende und zunehmend komplexe Anweisungen geben,</li> <li>• ihre eigene Meinung vorstellen und begründen sowie Feedback geben,</li> <li>• kurze, eingeübte Ankündigungen mit vorhersehbarem, auswendig gelerntem Inhalt vortragen,</li> <li>• eine eingeübte Präsentation zu einem interessenbezogenen Thema vortragen und dabei kurz Gründe und Erläuterungen zu Meinungen, Plänen und Handlungen geben sowie auf einfache Nachfragen zu diesen reagieren,</li> <li>• Hilfsmittel nutzen, um ihre Sprechabsichten vorzubereiten und umzusetzen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Eine komplexere Sprachproduktion kann visuell durch Handouts, digitale Präsentationen und Bildmaterialien gestützt werden. Stichpunkte erleichtern die flüssige Produktion. <i>Charlas de un minuto</i>, sowie Kugellager und Reißverschluss eignen sich als Übungs möglichkeiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltag wie z. B. Familie, Orte, Freunde, Schulerfahrungen, Tätigkeiten, Sport, Lebensverhältnisse, Vereinbarungen, Vorlieben und Abneigungen, Gegenstands- und Personenbeschreibungen</li> <li>• zukünftige Pläne für das Wochenende oder die Ferien</li> <li>• Erlebnisse oder Ereignisse in der Vergangenheit/Kindheit</li> <li>• <i>mini-charlas</i>, Vorträge, Videos, <i>audioguías</i> für eine Stadt, Radiobeiträge</li> <li>• Geschichten</li> <li>• Bildbeschreibungen</li> <li>• Statistiken</li> <li>• Wegbeschreibungen zu Fuß oder mit Verkehrsmitteln, Arbeitssprache</li> <li>• Vorlieben/Abneigungen</li> <li>• Geburtstagswünsche, Glückwünsche</li> <li>• spanischsprachige Länder, Hobbies, Musik [Geografie] [Musik]</li> <li>• vertraute Alltagsthemen</li> <li>• Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern, Grammatikübersichten</li> </ul>

### Schreiben: Schriftliche Interaktion

Die Lernenden können zunehmend komplexere durch Konnektoren verbundene Sätze verfassen und in Grundzügen adressaten-, situations- und zweckangemessen interagieren. Dabei können sie ...

- eine persönliche Korrespondenz verfassen,
- einfache Notizen und Mitteilungen formulieren, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse und Ereignisse beziehen,
- persönliche Informationen erfragen und weitergeben,
- sich in einfachen Online-Unterhaltungen in Echtzeit mit einem oder mehreren Teilnehmenden austauschen,
- Hilfsmittel in der Regel selbstständig und zielgerichtet nutzen.

Didaktische/methodische Hinweise:  
Die Kenntnis textsortenspezifischer Merkmale und Strukturen sowie die Nutzung von Chunks und Hilfsmitteln erleichtern das Verfassen eigener Texte.

- E-Mails, Nachrichten, Briefe, Postkarten, Tweets und Postings, um sich vorzustellen, sein eigenes Befinden auszudrücken, sich zu bedanken oder zu entschuldigen
- Einladungen, Glückwünsche, Grußkarten
- Ausfüllen von Formularen analog oder digital
- Angabe persönlicher Daten und Details für die Anmeldung an einer Austauschschule oder für Freizeitaktivitäten, in Reiseunterlagen für Familie und Freunde
- positive oder negative Kommentare in Chats oder Postings mit Gefühlen wie Überraschung, Interesse, Desinteresse
- Gedanken und Informationen zu alltäglichen Themen
- Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Grammatikübersichten, Wortfeldern
- kritisch reflektierte Nutzung von Übersetzungstools zur Überprüfung eigener Textbausteine

### Schreiben: Schriftliche Produktion

Die Lernenden können mit zunehmend komplexeren, durch Konnektoren verbundenen Sätzen in der Gegenwart und Vergangenheit relativ kurze eigene Texte verfassen. Dabei können sie ...

- eine Beschreibung von realen und fiktiven Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen,
- eine Geschichte verfassen oder weiter-schreiben,
- kreative epische und lyrische Texte verfas-sen,
- informative Texte verfassen,
- eigene Eindrücke und Meinungen äußern,
- Vor-und Nachteile verschiedener Ideen oder Problemstellungen auflisten,
- sehr einfache Inhalte eines anderen Mediums in Grundzügen beschreiben, zu-sammenfassen und eine eigene Stellung-nahme dazu verfassen,
- einfache Texte mit eigenen Worten umfor-mulieren,
- das eigene Repertoire und Hilfsmittel in der Regel selbstständig zielgerichtet nutzen,
- Selbst- und Fremdkorrektur vornehmen.

Didaktische/methodische Hinweise:  
Die Übernahme von und Orientierung an vorgegebenen syntaktischen Strukturen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln ermöglichen das Verfassen eigener offener und halboffener Textformate.

- Menschen, Orte, Schulerfahrungen, Familie, Lebensumstände, Ausflüge, Sport, Hobbies
  - Tagebucheinträge, Blogeinträge
  - reale und fiktive Erzählungen wie Ferien-erlebnisse, Foto-Stories
  - fiktive Biographien, (Struktur-)Gedichte
  - Flyer, Nacherzählungen
  - Mobbing, Mediennutzung
  - Kommentare
  - Ziele für Ausflüge, Auswahl an Film/Buch, Freizeitaktivitäten
  - Film- und Buchrezension
- 
- Arbeit mit Synonymen, Antonymen und paraphrasieren
  - Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern, Grammatikübersichten
  - Check- und Kriterienlisten

## Mediation/Sprachmittlung

Die Lernenden können in Alltagssprache formulierte Texte und Gespräche zu vertrauten Themen mit einfachen Sätzen und gegebenenfalls Gesten mündlich und schriftlich vom Spanischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Spanische sprachmitteln. Sie können in Gesprächen eine unterstützende Rolle übernehmen, sofern andere Teilnehmende langsam sprechen und ihnen behilflich sind, etwas beizutragen und Vorschläge zu machen.

Dabei können sie ...

- das zentrale Anliegen oder den gegebenenfalls vereinfachten Kern eines Gesprächs oder Textes weitergeben, müssen dazu aber eventuell nach bestimmten Wendungen, Ausdrücken suchen oder andere Mittel wie Gesten nutzen,
- mit einfacher Sprache wichtige globale und detaillierte Informationen aus klar strukturierten, ggf. mit Bildern und Tabellen illustrierten (Informations-)Texten übermitteln oder zusammenfassen, wobei Fehler auftreten können, die Verständlichkeit aber gewährleistet bleibt,
- in Kommunikationssituationen jemanden bitten, etwas zu erklären, um kulturelle Differenzen zu überbrücken,
- erkennen, wenn Schwierigkeiten auftreten und andeuten, welcher Art das Problem ist,
- einfache bildliche Darstellungen zu vertrauten Themen interpretieren und beschreiben,
- in Kommunikationssituationen kurze Instruktionen weitergeben,
- Wortschatz- und Grammatiklücken durch die bewusste Verwendung kommunikativer Strategien in Ansätzen überbrücken.

**Didaktische/methodische Hinweise:**  
Der Fokus liegt auf der sinngerechten Übertragung von Informationen und Konzepten sowie der Bewusstmachung von kulturellen Unterschieden. Kommunikationsstrategien wie das Paraphrasieren, Erklären und Beschreiben sowie das Anfertigen von Notizen erleichtern diesen Vorgang. Das Einüben von Füllwörtern und Nachfragen ermöglicht eine authentischere mündliche Interaktion.

- **mündliche Textsorten:**  
Botschaften, Anweisungen, Ankündigungen, Ansagen wie Abfahrtzeiten, Fernseh- und Radionachrichten zu (Sport-)Ereignissen und Events
- **schriftliche Textsorten:**  
Notizen, Beschriftungen, Mitteilungen
- sprachliche, kulturelle, geschlechts- und altersspezifische Konflikte
- **graphische Darstellungen:**  
(Fluss-)Diagramme, Graphiken, Tabellen, (Schau-)Bilder, Wetterkarten, Fahrpläne
- paraphrasieren, Verwendung einfacher Ausdrücke, Nutzung personaler oder digitaler Hilfsmittel

## Verknüpfungen

[MD] [BNE] [PG] [Geografie] [Musik]

**Verfügen über sprachliche Mittel**

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Lexiko-Grammatik</b></p> <p>Die Lernenden verfügen über einen ausreichenden Wortschatz, um vertraute routinemäßige Angelegenheiten zu erledigen und elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden. Einfache gelernte grammatischen Strukturen werden dabei korrekt wiedergegeben. Mitunter kommt es noch zu systematisch elementaren Fehlern. Das Spektrum ist auf persönliche Dinge und Bedürfnisse konkreter Art in vertrauten Situationen beschränkt. Die Lernenden wenden die aufgeführten sprachlichen Mittel entsprechend der jeweiligen Kommunikationsabsicht an, um ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Einkaufsgespräch z. B. auf einem Markt zu führen, ein Rezept zu beschreiben,</li> <li>• sich über ein besonderes Erlebnis auszutauschen sowie Erschrecken, Bedauern und Erleichterung auszudrücken und zu begründen,</li> <li>• Vergleiche anzustellen, Unterschiede zu benennen und Präferenzen zu begründen</li> <li>• über Zustände und Gewohnheiten in der Vergangenheit zu berichten und danach zu fragen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Behandlung der Grammatik erfolgt in Verbindung mit Themen, typischen Kommunikationssituationen und kommunikativen Absichten, welche Ausgangspunkt aller didaktischen Überlegungen sind. Schwerpunkt des Unterrichts kann dabei zunächst die Darbietung und Einübung grammatischer Phänomene in hochfrequenten lexikalisierten Wendungen, sogenannten Chunks, die in Gesprächen häufig vorkommen, sein. Elementare Strukturen werden in der Regel in Hauptsätzen verwendet, mit einigen Auslassungen oder der Reduktion von Elementen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensmittel und Mengenangaben</li> <li>• Objektpronomen</li> <li>• Fragepronomen <i>cuál/cuáles</i></li> <li>• Imperativ</li> <li>• Konzertbesuch, Reisebericht, Filme und Events</li> <li>• Körperteile und Krankheiten</li> <li>• Verkürzung vorangestellter Adjektive</li> <li>• Ordinalzahlen bis 10</li> <li>• Indirekte Rede ohne Zeitenverschiebung</li> <li>• Adverbien</li> <li>• Höflichkeitsformen mit <i>usted/ustedes</i></li> <li>• Ländernamen und Nationalitäten</li> <li>• Statistiken</li> <li>• <i>Cómparativo</i> und <i>Súperlativo</i> sowie <i>Súperlativo absoluto</i></li> <li>• Relativsätze mit <i>que, donde</i></li> <li>• Kindheitserinnerung, Traditionen</li> <li>• Kurzgeschichten und Comics</li> <li>• <i>Préterito Imperfecto</i></li> <li>• <i>antes, antes de</i></li> </ul>

### Aussprache und Prosodie

Die Lernenden können sich auf einem lautlichen und prosodischen Niveau artikulieren, welches ein grundlegendes Verständnis erlaubt. Dabei können sie ...

- vertraute und auch zunehmend unbekannte Wörter korrekt und verständlich artikulieren,
- sich in einfachen Alltagssituationen größtenteils verständlich ausdrücken, sofern das Gesprächsgegenüber sich um das gegenseitige Verstehen bemühen,
- Fehler in der eigenen Artikulation erkennen und verbessern,
- prosodische Merkmale von Alltagswörtern und Wendungen verständlich verwenden.

Didaktische/methodische Hinweise:  
Die Aussprache und Prosodie der Lernenden ist teilweise noch von der Intonation, Betonung und dem Rhythmus anderer Sprachen, die die Lernenden sprechen bzw. erlernen, beeinflusst. Regelmäßige Übungen zur Aussprachefestigung und die dauerhafte Verwendung von Spanisch als Unterrichtssprache führen selbst bei schwierigen und unbekannten Wörtern zu einer zunehmenden Aussprachesicherheit der Lernenden.

- Nutzung digitaler Hilfsmittel zur eigenständigen Erschließung der Aussprache bisher unbekannter oder schwieriger Wörter

*Verknüpfungen*  
[BTV] [MD]

## Interkulturelle Kompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden zeigen die Bereitschaft in einen interkulturellen Austausch zu treten, indem sie eine einladende Haltung und ihr Interesse an der hispanophon Kultur ausdrücken. Sie können in verschiedenen gesellschaftlichen und kulturellen Gruppen zunehmend angemessen handeln, indem sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die ihnen zur Verfügung stehenden sprachlichen und nicht-sprachlichen Mittel nutzen, um die Interaktion zu etablieren und aufrecht zu erhalten,</li> <li>• gängige kulturelle Normen meistens erkennen, berücksichtigen und anwenden, sofern diese mit dem täglichen sozialen Austausch verbunden sind,</li> <li>• im Falle von kulturellen Missverständnissen eigenes Verhalten erklären, überdenken und gegebenenfalls anpassen,</li> <li>• verschiedene Strategien und Sprachhandlungen ihres plurilingualen Repertoires anwenden, um Informationen auszutauschen oder sich verständlich zu machen,</li> <li>• in Ansätzen die Vermittlerposition einnehmen können und alle Beteiligten, auch im Falle einer Meinungsverschiedenheit, um Klärung und gegenseitige Rücksichtnahme bitten können.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Integration kultureller Elemente der spanischsprachigen Welt in den Unterricht ermöglicht ein aktives Kennenlernen und fördert die Auseinandersetzung mit landestypischen Gegebenheiten. Die Lernenden können unter Umständen noch Schwierigkeiten haben, sich in ungewohnten Situationen zurechtzufinden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ähnlichkeiten und Unterschiede kultureller Konventionen in Bezug auf Körperhaltung, Blickkontakt und Abstand zu anderen</li> <li>• Vielfalt von Sitten, Gebräuchen und Werten</li> </ul>
<p><i>Verknüpfungen</i> [MD] [BTV]</p>	

## Text- und Medienkompetenz (einschließlich literarisch-ästhetischer Kompetenz)

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden erweitern die Fähigkeit, einfache literarisch-ästhetische Texte und Sachtexte selbstständig, zielbezogen und unter Beachtung des situativen Kontextes zu verstehen und die gewonnenen Erkenntnisse zur Produktion eigener Texte unterschiedlicher Textsorten zu nutzen. Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Textsorten anhand ihrer formalen Struktur erkennen, voneinander abgrenzen und imitieren,</li> <li>unbekannten Wortschatz sowohl in rezeptiven als auch produktiven Kontexten selbstständig erschließen,</li> <li>lexikalisch und syntaktisch einfache Texte erkennen, gegebenenfalls wiedergeben und in andere Textformate transferieren,</li> <li>sowohl für das Verständnis als auch für die Bearbeitung von textbezogenen Aufgaben auf analoge oder digitale Werkzeuge ggf. unter Anleitung zurückgreifen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Die Text- und Medienkompetenz baut auf den rezeptiven und produktiven Kompetenzen auf und verknüpft diese mit dem Ziel einer vertieften Auseinandersetzung. Die Lernenden haben durch den Kontakt mit unterschiedlichen Medien einen grundlegenden Überblick über die verschiedenen Textsorten und deren Merkmale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Werbeanzeigen, Chatgespräche, E-Mails, Briefe, Tagebucheinträge, Reisetagebücher, Comics/Bildergeschichten, Karikaturen, Nachrichtensendungen, Hörspiele, <i>audioguías</i></li> <li>Nutzung analoger und digitaler Wörterbücher</li> <li>Wissen zu Wortbildungsmechanismen</li> <li>Wirkungsästhetik von Texten durch Vorlesen, Vortragen, Vorspielen und Mitsingen erfahren</li> <li>Erstellung von Interviews anhand von Informationstexten, szenische Umsetzung von Texten oder Textausschnitten, eine Geschichte als Comic darstellen, ein Gedicht in einen Tagebucheintrag umschreiben [Theater] [Musik]</li> <li>reflektierte Nutzung von Übersetzungstools</li> <li>Verblisten, Chunklisten, Wortfelder, Grammatikübersichten</li> </ul>
<p><b>Verknüpfungen</b> [BTV] [Theater] [MD] [Musik]</p>	

## Sprachbewusstheit

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden nutzen zunehmend ihr Wissen über Struktur und Gebrauch der Fremdsprache und anderer Sprachen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsformen sprachlich in Ansätzen korrekt zu gestalten. Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Bezug auf Phonetik, Lexik, Morphologie und Syntax erkennen, reflektieren und imitieren,</li> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Gebrauch der Tempora in verschiedenen Sprachen erkennen und dieses Wissen für die eigenen Sprachproduktion nutzen,</li> <li>• grammatisches Fachtermini übertragen,</li> <li>• einige sozial und regional geprägte Varietäten der Fremdsprache wahrnehmen und in Ansätzen reflektieren.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Die Lehrenden ermöglichen und initiieren kontinuierlich einen sprachenübergreifenden Vergleich, damit Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Herkunftssprachen, erlernten Sprachen und der Zielsprache erkannt werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdwörter z. B. aus dem Lateinischen, Anglizismen, Internationalismen</li> <li>• Präfixe und Suffixe</li> <li>• Modalverben</li> <li>• <i>falsos amigos</i></li> <li>• Tempora: <i>simple past vs. indefinido</i></li> <li>• Jugendsprache</li> <li>• phonetische, lexikalische und grammatische Besonderheiten von Varietäten</li> </ul>
<p><i>Verknüpfungen</i> [MD] [BTW]</p>	

## Sprachlernkompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden können in Ansätzen ihr eigenes Sprachenlernen selbstständig analysieren, bewusst gestalten und optimieren, indem sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf ihr mehrsprachiges und allgemeines Wissen zurückgreifen und dieses in Ansätzen selbstständig reflektieren und nutzen,</li> <li>• erworbene Lerntechniken und -strategien bewusst einsetzen,</li> <li>• individuelle Sprachlernerfahrungen reflektieren und für ihren Lernprozess anwenden,</li> <li>• ihre eigene sprachliche Leistung anhand festgelegter Kriterien evaluieren und zumeist korrigieren,</li> <li>• kommunikative Interaktionsstrategien erkennen und imitieren,</li> <li>• verschiedene kooperative analoge und digitale Arbeitsmethoden und Sozialformen ausprobieren.</li> </ul> <p>Sie können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analoge und digitale Hilfsmittel zur Optimierung ihrer Sprachlernprozesse zunehmend selbstständig nutzen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Lehrenden unterstützen den Lernprozess, indem sie den Lernenden stetig zur Reflexion und Optimierung des eigenen Lernprozesses auffordern. Damit die Lernenden eine positive Sprachlernerfahrung machen können, ist es wichtig, eventuelle Lücken als Verbesserungschance und nicht als Fehler zu begreifen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neologismen, Internationalismen, Wortbildungsmechanismen</li> <li>• verschiedene Systeme der Vokabulaneignung wie Wortnetze, Mind-Maps, Karteikarten, Lern-Apps</li> <li>• Anwendung von Memorisierungstechniken, Scaffolding, Clustering, Nutzung von Kriterienbögen, Fehler- und Checklisten zur Selbstkontrolle</li> <li>• Nutzung von digitalen Kontrollinstrumenten und KI-gestützten Programmen</li> <li>• Übernahme bestimmter Ausdrücke aus authentischen audio(-visuellen) und schriftlichen Textvorlagen</li> <li>• kooperative Arbeit an digitalen Dokumenten (sharedocs) und Produkten</li> <li>• Lernapps</li> </ul>
<p><b>Verknüpfungen</b> [BNE] [MD]</p>	

**Verbindliche Inhalte**

Erwachsen werden

- *mi identidad*
- *mis sueños y perspectivas*
- *la vida en un mundo global*

*Verknüpfungen*

[MD] [BO] [BNE] [BTM] [DB] [PG] [Geografie] [Geschichte] [Kunst] [Musik] [Englisch]

## Funktionale kommunikative Kompetenz

### Grundfertigkeiten

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Rezeption: Hörverstehen und audiovisuelles Verstehen</b></p> <p>Die Lernenden können in strukturell unkomplizierten Hör- und Hörsertexten zu vertrauten oder weniger vertrauten, aber alltagsrelevanten Themen, sofern in deutlich artikulierter Standardsprache oder in einer vertrauten Varietät gesprochen wird, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Hauptaussage erfassen,</li> <li>• in Gesprächen Global- und Einzelinformationen erfassen, sofern diese in vorhersehbaren Situationen bzw. strukturell angekündigten Kontexten artikuliert werden,</li> <li>• den individuellen Standpunkt eines Sprechers erkennen und diesen gegebenenfalls von präsentierten Fakten abgrenzen,</li> <li>• aus klar strukturierten Präsentationen und Vorträgen wichtige Informationen entnehmen und die Hauptgedanken von illustrierenden Beispielen unterscheiden,</li> <li>• in längeren Diskursen der grundlegenden Argumentation folgen, sofern diese zu vertrauten Themen und/oder durch Mimik und Gestik gestützt werden,</li> <li>• komplexere Informationen zu bekannten Themen verstehen,</li> <li>• alltägliche Aufforderungen sowie Routineaufträge verstehen, sofern diese in vorhersehbaren Kontexten artikuliert werden,</li> <li>• auch in längeren Hör- und Hörsertexten Mitteilungen zu konkreten Themen verstehen,</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Aufgabenstellungen können sowohl geschlossene, als auch halboffene und offene Aufgabenformate beinhalten. Das Verständnis wird durch die Bewusstmachung von Schlüsselbegriffen in der Aufgaben-/Fragestellung und die mögliche Verwendung von Synonymen bzw. Paraphrasen erleichtert. Zudem können vor allem bei komplexen Hörsertexten visuelle Hilfestellungen, wie zum Beispiel Untertitel, den Verstehensprozess unterstützen. Zum Bearbeiten offener Aufgabenstellungen ist es hilfreich, die Lernenden mit verschiedenen Strategien zum zeiteffizienten Anfertigen von Notizen, vertraut zu machen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durchsagen, Ankündigungen und Mitteilungen im öffentlichen Raum - Schule, Bahnhof, Arzt</li> <li>• Ziel einer Werbung, Einzelinformationen wie Uhrzeiten, Ortsangaben, Personenbeschreibungen</li> <li>• Radioprogramme, Nachrichtensendungen bzw. Dokumentarfilme zu vertrauten Themen</li> <li>• visuell durch Handouts oder Poster gestützte Präsentationen, kurze Stellungnahmen bzw. Reden</li> <li>• öffentliche Diskussionen zu gesellschaftlichen Themen, Filmszenen</li> <li>• Handlungsanweisungen mit Alltagsbezug, in der Interaktion mit gegebenenfalls fiktiven Gastfamilien</li> <li>• Stadtrundfahrt, Ferien-/Urlaubsberichte, Kurzfilme</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• einem authentischen Gespräch im direkten Umfeld inhaltlich in den Grundaussagen folgen bei angepasster Sprechweise des Gegenübers,</li> <li>• auch bei geringen akustischen Störungen dem Inhalt in seinen Grundzügen folgen,</li> <li>• in einfachen literarisch-ästhetischen Hör- und Hörsehtexten zentrale Themen, Ereignisse, Figuren sowie deren Verbindung zueinander erfassen,</li> <li>• auch in längeren Diskursen anhand des erfassten Themas Vorhersagen über den weiteren Inhalt treffen und diese während des Hörens anpassen.</li> </ul> <p>Sie können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig vertraute (digitale) Werkzeuge nutzen, um das Verständnis der audio- und audiovisuellen Texte zu erleichtern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verabredungen oder alltäglicher Austausch zwischen Muttersprachlern</li> <li>• Durchsagen, Einkaufsgespräche, Telefonate</li> <li>• Hörbücher, Filmsequenzen bzw. Filmausschnitte</li> <li>• Streitgespräche, Geschichten</li> <li>• Nutzung digitaler und analoger Wörterbücher, u. a. zur klaren Abgrenzung von Homophonen</li> </ul>
---	--

#### Rezeption: Leseverstehen

Die Lernenden können strukturell unkomplizierte Sachtexte und literarisch-ästhetische Lesetexte zu bekannten Themen in Alltags- sprache verstehen und ...

- persönliche formelle und einfache informelle Korrespondenz zu vertrauten Themen einschließlich der verwendeten Umgangsformen verstehen,
- die Hauptaussage erkennen sowie deren Detailinformationen erfassen,
- einfache, teilweise auch längere Texte inhaltlich und strukturell in ihren Grundzügen nachvollziehen,
- gezielt nach Informationen zu konkreten Fragestellungen suchen und diese gegebenenfalls zum Lösen einer Aufgabe aus verschiedenen Texten zusammentragen,
- die Grundstruktur einfacher argumentativer Texte nachvollziehen und in Grundzügen analysieren,

Didaktische/methodische Hinweise:  
Das Textverständnis wird durch die bewusste Anwendung von Scanning und Skimming unterstützt. Die Lernenden können unbekanntes Vokabular durch die Bewusstmachung von Wortbildungsregeln, Internationalismen und die Bedeutung des Kontexts selbstständig erschließen. Die Kenntnis typischer Textstrukturen, Genregewohnheiten und der Konnotation bestimmter Ausdrücke sowie das zielgerichtete Spekulieren über den weiteren inhaltlichen Verlauf eines Textes erleichtern das Verständnis.

- Beschreibung von Ereignissen, Wünschen und Gefühlen in Briefen, E-Mails oder Postings im Rahmen einer Brief- oder Chatfreundschaft
- Berichte und Zeitungsartikel, Reiseführer, Broschüren und Websites
- Flyer und Informationsbroschüren, Tagebuch- und Blogeeinträge
- Reden, längere Posts und E-Mails

- die Grundstimmung bzw. -haltung eines Textes erkennen und in Grundzügen analysieren,
- inhaltliche Argumente von illustrierenden Beispielen bzw. persönlichen Kommentaren unterscheiden,
- einfache gegebenenfalls illustrierte Handlungsanweisungen, Anleitungen, Hinweise oder Vorschriften nachvollziehen und in strukturell unkomplizierten Gebrauchstexten wichtige Informationen auffinden und verstehen,
- in strukturell unkomplizierten literarisch-ästhetischen Texten zentrale Themen, Ereignisse, Figuren sowie deren Verbindung zueinander und deren Gefühle erfassen,
- ein dem Lernstand angemessenes spanischsprachiges Werk verstehen,
- mit Hilfe von Hinweisen in Texten und der Aufgabenstellung Vorhersagen über den weiteren Inhalt treffen und diese während des Lesens anpassen.

Sie können ...

- sich unbekannte Lexik bzw. Fachvokabular selbstständig durch verschiedene Verständnisstrategien erschließen und auf ihnen vertraute analoge oder digitale Werkzeuge in der Regel selbstständig zurückgreifen.

- Kommentare und Diskussionen in Zeitungen
- Rezepte, Hausordnungen, Gebrauchsanweisungen von Alltagsgeräten, Einladungen, Ablaufpläne, Reisebeschreibungen
- Figurenkonstellationen und Charakterisierungen
- Gedichte und Liedtexte
- Lektüre eines Jugendromans
- Kurzgeschichten, Romanauszüge und Comics
- Nutzung digitaler und analoger Wörterbücher, u. a. zur klaren Abgrenzung von Homonymen

### Sprechen: Mündliche Interaktion

Die Lernenden können sich in einer vertrauten Kommunikationssituation zu bekannten Themen überwiegend spontan und flüssig verständigen.  
Sie können ...

- Routinesituationen sprachlich angemessen meistern,
- an strukturell einfachen Gesprächen teilnehmen und auf Fragen, Bitten und Aufforderungen ihres Gegenübers reagieren,
- Gespräche angemessen beginnen/beenden,
- Anweisungen geben, diese durch Erklärungen und Beschreibungen stützen und auch detaillierte Informationen zuverlässig vermitteln,

Didaktische/methodische Hinweise:  
Eine zunehmend spontanere Interaktion kann durch die Einübung von typischen Redewendungen, Füllstrategien und Verständnisnachfragen sowie die Nutzung von Strukturphrasen erreicht werden. In der Interaktion sollten sprachliche Irrtümer der Lernenden zugelassen und als Lernchance begriffen werden.

- Smalltalk, Familiengespräche, Telefonate
- Interviews, Verkaufs- und Verleihgespräche
- Rezepte, Wegbeschreibungen

- an einfachen Vorstellungsgesprächen und mündlichen Interaktionsformen teilnehmen, die eine inhaltliche, sprachliche oder strategische Vorbereitung voraussetzen,
  - auch unvorbereitet Informationen und Ratschläge zu allen Bereichen des Alltags einholen und in einfachen Strukturen auch selbst wiedergeben,
  - an routinemäßigen Diskussionen teilnehmen, ihren eigenen Standpunkt flüssig darstellen und Argumente austauschen, sofern die Themen in überwiegend einfacher Sprache besprochen werden und es Gelegenheit zur Klärung von Verständnisschwierigkeiten gibt,
  - ein Gespräch durch den Einsatz verschiedener Interaktionsstrategien aufrechterhalten und vorantreiben, sind dabei in der Gesprächsführung noch stark vom Gesprächsgegenüber abhängig und müssen teilweise um die Klärung bestimmter Ausdrücke bitten,
  - sich in groben Zügen verschiedenen formellen Anforderungen anpassen, indem sie Alltagsgespräche adressaten-, situations- und zweckangemessen führen,
  - Kommunikationsprobleme durch die Nutzung digitaler Hilfsmittel lösen,
  - die in einer Sprache/weiteren Sprachen verfügbaren Kenntnisse, Fertigkeiten und Strategien in der Regel selbstständig für die spontane Alltagskommunikation in der Zielsprache und die Klärung von Verständnisschwierigkeiten oder Aufrechterhaltung der Kommunikation nutzen,
  - eigene Versprecher oder einfache Irrtümer in der Satzstruktur spontan selbstständig korrigieren und somit eine relativ hohe Verständlichkeit sicherstellen.
  - Minijobs, Bestellungen, Debatten und Diskussionen, Überzeugen
  - Projektpräsentationen mit anschließender Fragerunde
  - Produktbeschreibungen, Empfehlungen
  
  - Debatten, Streitgespräche, Verhandlungen
  - Moderation von Diskussionsrunden
  - Medien, Mobbing, Generationenkonflikte, Stadt-Land Leben
  - typische Redewendungen der eigenen Meinung, Zustimmung bzw. Ablehnung
  - Redemittelfächer als Hilfsmittel
  - spontan verfügbare Füllstrategien
  
  - Beachtung der Höflichkeitskonventionen
  
  - Nutzung digitaler Wörterbücher, Apps
  
  - Paraphrasierung/Beschreibung in einfachen eigenen Worten gegebenenfalls auch unter Zuhilfenahme der Körpersprache
  - Nutzung von Synonymen, das Gemeinte identifizieren
  
  - sprachliche Irrtümer als Lernchance
  - aktives Lernen vom Gegenüber

### Sprechen: Mündliche Produktion

Die Lernenden können sich zu verschiedenen vertrauten Themen weitgehend flüssig äußern und ...

- eigene Ideen/Ansichten, Vorstellungen und Pläne, Erfahrungen und Gefühle ohne Vorbereitung in einfachen Sätzen erklären und begründen,
- zusammenhängende Beschreibungen und Darstellungen zu Themen des eigenen Interesses geben und diese – auch spontan – durch Erklärungen und Beispiele untermauern,
- strukturell unkomplizierte Sachverhalte linear, systematisch und verständlich beschreiben und dabei wichtige Punkte und relevante stützende Details angemessen hervorheben,
- zusammenhängende und teilweise komplexe Anweisungen geben,
- nach Vorbereitung den Standpunkt zu einem Problem erklären und die Vor- und Nachteile verschiedener Alternativen logisch darstellen und die eigene Meinung begründet vertreten,
- spontan Feedback geben,
- zu einem breiten Themenspektrum zuvor vorbereitete Informationen linear und zusammenhängend mit Hilfe kurzer Stichpunkte präsentieren und so hinreichend präzise erläutern, dass Zuhörer dem Diskurs meist mühelos folgen können,
- eine vorbereitete Präsentation klar und flüssig vortragen und spontan auf eventuelle Zwischenfragen reagieren,

Didaktische/methodische Hinweise:  
Handouts, Poster und weiteres unterstützendes Bildmaterial erleichtern das Verständnis komplexer Sachverhalte. Stichpunkte erleichtern eine längere zusammenhängende Produktion.

Verschiedene Methoden wie das Kugellager oder das Reißverschlussverfahren eignen sich, um das freie Sprechen vor der Klasse erst einmal in dem geschützten Raum der Tandem- oder Kleingruppenpräsentation einzuüben. Neben der Prosodie und Flüssigkeit der gesprochenen Sprache, sollte auch die Intonation und die Interaktion mit Zuhörern in der Fertigkeitsschulung Berücksichtigung finden.

- Hobbies, Familienvorstellung, Informationen zur Heimat, zur eigenen Schule oder zum Freundeskreis
- Vertonung eigener Nachrichtensendungen, Wetterberichte
- Erstellung und Vertonung eines Stop-Motion-Videos oder eines kurzen Werbe-films
- Impuls oder Redebeitrag in einer Diskussionsrunde
- Auswahl an Wendungen zur Meinungsäußerung können u. a. über Redemittel-fächer veranschaulicht werden
- Erstellung von Podcasts, Radiosendungen
- Kriterien einer guten Präsentation
- Strukturphrasen für kausale Beziehungen der Erläuterungen
- Vorstellung eines spanischsprachigen Landes oder einer *Comunidad Autónoma* [Geschichte] [Geografie]

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulierungsschwierigkeiten mittels einfacher Strategien klären, um die Kommunikation aufrecht zu erhalten,</li> <li>• (digitale) Hilfsmittel in der Regel selbstständig nutzen, um zusammenhängende Äußerungen zu verfassen,</li> <li>• ihre begrenzten Kompetenzen in allen ihnen zur Verfügung stehenden Sprachen nutzen, um Aussagen in der Zielsprache zu tätigen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifizierung des Gemeinten durch Beschreibung, Paraphrasierung und Nutzung von Synonymen</li> <li>• Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern, Grammatikübersichten</li> <li>• Überführung fremdsprachlicher Ausdrücke mit Hilfe bestimmter Wortbildungsmechanismen in die Zielsprache</li> </ul>
--	--

### Schreiben: Schriftliche Interaktion

Die Lernenden können in einfachen Texten zu vertrauten Themen adressaten-, situations- und zweckangemessen interagieren. Sie können ...

- 54
- in persönlichen Korrespondenzen einfache Informationen geben und erfragen sowie in diesen detailliert über Erfahrungen, Gefühle, Ereignisse und Meinungen berichten,
  - Notizen und Mitteilungen mit einfachen, unmittelbar relevanten Informationen formulieren,
  - formal anspruchsvollere Texte auf formeller Ebene mit Hilfe von Dokumentvorlagen und vorgefertigten Textbausteinen verfassen,
  - in Online-Unterhaltungen in Echtzeit ihren eigenen Standpunkt darlegen und auf die Kommentare anderer (Diskussions-)Teilnehmer eingehen,
  - die eigene Rezeption eines literarisch-ästhetischen Texten beschreiben und erklären,
  - bei Kommunikationsproblemen in digitalen Interaktionsformen um Wiederholung und Erklärung bestimmter Sachverhalte bitten und eigene lexikalische Lücken durch Paraphrasen, den Gebrauch sprachlich oder inhaltlich ähnlicher Wörter oder die Nutzung von Emoticons schließen,

### Didaktische/methodische Hinweise:

Die Lernenden besitzen Grundkenntnisse zu textsortenspezifischen Merkmalen. Dabei sollten typische Schreibkonventionen, wie z. B. die Nutzung von Abkürzungen, Umgangssprache oder Emoticons sowie Begrüßungs- und Schlussformeln für verschiedene formelle und informelle Textsorten gegenübergestellt werden, um eine adressatenangemessene Interaktion zu ermöglichen.

- informelle Briefe, Postkarten, E-Mails, Postings, Tweets, digitale Kurznachrichten und Chatnachrichten
- Reminder und To-Do Listen
- (virtuelle) Gruß- und Glückwunschkarten
- Briefe, Bewerbungsanschreiben und Lebenslauf
- Online-Diskussionen in Chats oder auf Diskussionsportalen
- Lernendenmotivation durch kurze Posts in sozialen Netzwerken
- Reaktion auf und gegebenenfalls Rezension von Büchern, Filmen, Gedichten, Liedern in sozialen Medien

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• die in einer Sprache/weiteren Sprachen verfügbaren Kenntnisse, Fertigkeiten und erlernten Strategien in der Regel selbstständig für schriftliche Interaktion in der Zielsprache nutzen,</li> <li>• in der Regel selbstständig analoge und digitale Hilfsmittel nutzen,</li> <li>• Kenntnisse textsortenspezifischer Merkmale nutzen, um eigene Texte zu formulieren.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibkonventionen, wie die Struktur bestimmter Textsorten, Höflichkeitskonventionen</li> <li>• kriteriengeleitete Einbindung einer Vielzahl an Übersetzungsprogrammen: gesprochene Sprache/Foto zu Text</li> <li>• reflektierte Nutzung von Übersetzungstools</li> <li>• Nutzung von analogen und digitalen Wörterbüchern, Verblisten, Chunklisten, Wortfeldern, Grammatikübersichten</li> </ul> |
|--|---|

### Schreiben: Schriftliche Produktion

Die Lernenden können strukturell unkomplizierte, zusammenhängende und linear gegliederte Texte zu vertraut und gesellschaftlich relevanten Themen verfassen.

Sie können ...

- reale sowie fiktive Ereignisse in der Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft beschreiben und dabei Zusammenhänge zwischen verschiedenen Ereignissen und Ideen deutlich machen,
- einfache kreative – epische und lyrische – Texte verfassen und dabei in Grundzügen die für das betreffende Genre geltenden Konventionen beachten,
- detailliertere Texte verschiedener Themen des eigenen Interessengebietes verfassen,
- in einem üblichen Standardformat kurze Berichte verfassen, in denen Sachinformationen weitergegeben und Gründe für Handlungen angegeben werden,
- eine Zusammenfassung schreiben,
- Inhalte eines anderen Mediums beschreiben, zusammenfassen und eine eigene Stellungnahme dazu verfassen,
- ihren eigenen Standpunkt in einfachen argumentativen Texten sprachlich angemessen darstellen und diesen durch Beispiele und Erläuterungen untermauern,
- Vor- und Nachteile verschiedener Ideen oder Problemlösungen auflisten und die eigene Meinung zu einem Thema darstellen und begründen,

#### Didaktische/methodische Hinweise:

Die strukturellen Anforderungen verschiedener Textsorten, wie Zusammenfassungen, Analysen und argumentative Texte müssen klar gegeneinander abgegrenzt werden.

- Geschichten, Zusammenfassungen und Nacherzählungen
- Tagebuch-/Blogeinträge
- Comics, (Kurz-)Geschichten
- Kurzgedichte, (Struktur-)Gedichte
- Vorstellung eines Hobbys mit z. B. Spielregeln in einer Sportart
- Erfahrungs-, Reiseberichte
- *resumen*
- kriteriengeleitete Buch- bzw. Filmrezensionen
- Kommentare
- Zusammenfassung von und eigene Stellungnahme nach Diskussionen

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammentragen, gegebenenfalls umformulieren und gegeneinander abwägen/evaluieren,</li> <li>• die in einer Sprache/weiteren Sprachen verfügbaren Kenntnisse, Fertigkeiten und erlernten Strategien in der Regel selbstständig für das Verfassen von zielsprachigen Texten nutzen,</li> <li>• das eigene Repertoire an sprachlichen Mitteln mit Hilfe analoger und digitaler Werkzeuge in der Regel selbstständig erweitern,</li> <li>• analoge und digitale Hilfsmittel in der Regel selbstständig nutzen, um eigene Texte zu verfassen und zu revidieren/korrigieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umformulierung quellengestützter Texte durch die Nutzung von einfachen Synonymen und Paraphrasen</li> <li>• Übernahme adäquater typischer Textkonventionen aus anderen Sprachen</li> <li>• Einübung der Nutzung von Synonymen und sprachlich höherwertiger Satzkonstruktionen durch Imitation von authentisch muttersprachlichen Texten</li> <li>• Einübung von Selbst- und Fremdkorrektur durch vorgefertigte Check- bzw. Kriterienlisten</li> </ul>
--	--

### Mediation/Sprachmittlung

Die Lernenden können situations- und adressatengerecht in Alltagssprache formulierte Texte und Gespräche in einfachen Sätzen und gegebenenfalls Gesten mündlich und schriftlich von Deutsch nach Spanisch oder von Spanisch nach Deutsch sprachmitteln, soweit ihnen die Kommunikationssituation und die Themen vertraut sind. Sie können in mündlichen und schriftlichen Interaktionssituationen eine vermittelnde Rolle einnehmen und dabei ...

- das zentrale Anliegen und spezifische Informationen einfacher Gespräche oder Texte weitergeben und dadurch das Verständnis bei Menschen verschiedener Herkunft sicherstellen,
- mit einfacher Sprache wichtige Informationen aus klar strukturierten, ggf. mit Bildern/Tabellen illustrierten (Informations-)Texten übermitteln oder zusammenfassen,
- die Interaktion der Kommunikationsgegenüber durch die Nutzung ihres Wissens und eigener Erfahrungen und Sichtweisen sicherstellen, voranbringen und eventuelle kulturelle oder sprachliche Unterschiede bewusst ausgleichen bzw. Verständnisschwierigkeiten durch eigene Erklärungen vermeiden,
- einfache bildliche Darstellungen zu vertrauten Themen interpretieren und beschreiben,

### Didaktische/methodische Hinweise:

Ein besonderer Fokus sollte auf der Selektion der relevanten Information und der Beachtung der individuellen herkunftsbedingten und sprachlichen Voraussetzungen, d. h. von kulturellen Unterschieden und Besonderheiten bzw. Kenntnis bestimmter Fachtermini auf Seiten der Informationsempfänger liegen.

- mündliche Textsorten: Botschaften, Anweisungen, Ankündigungen, Ansagen wie z. B. Abfahrtzeiten, Fernseh- und Radionachrichten zu (Sport-)Ereignissen und Events
- schriftliche Textsorten: Notizen, Beschriftungen, Mitteilungen
- grafische Darstellungen: (Fluss-)Diagramme, Grafiken, (Schau-)Bilder, Tabellen, Wetterkarten, Fahrpläne

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• in Kommunikationssituationen Instruktionen weitergeben und gegebenenfalls erläutern,</li><li>• in angemessenen Ausdrücken interkulturelle Fragestellungen beantworten und sich sprachlich auf einfachste Weise dem Soziolekt ihres Gegenübers anpassen,</li><li>• Wortschatz und Grammatiklücken durch die bewusste Verwendung kommunikativer Strategien wie Paraphrasieren, die Verwendung einfacher Ausdrücke und durch die Nutzung personaler oder digitaler Hilfsmittel überbrücken.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Höflichkeitsfloskeln wie in mündlicher und schriftlicher Interaktion z. B. Anrede, Verabschiedung in formellen Briefen</li><li>• Jugendsprache, Umgangssprache, formelle Sprache</li><li>• Bewusstmachen der Bedeutung von Körpersprache, digitale Simultanübersetzer</li><li>• Paraphrasieren, Verwendung einfacher Ausdrücke</li><li>• Gestik und Mimik</li></ul> |
|--|---|

*Verknüpfungen*

[BO] [BNE] [BTV] [PG] [Geografie] [Geschichte]

**Verfügen über sprachliche Mittel**

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Lexiko-Grammatik</b></p> <p>Die Lernenden verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz, um sich, bei Bedarf auch mit Hilfe von Umschreibungen, über die meisten Themen des eigenen Alltagslebens und in zunehmend schwierigeren Situationen unterhalten zu können. Im Allgemeinen werden grammatischen Strukturen beherrscht trotz noch bestehender Einflüsse der Muttersprache. Mitunter kommt es noch zu systematisch elementaren Fehlern, jedoch bleibt die Verständigung erhalten.</p> <p>Die Lernenden verfügen über ein grundlegendes Repertoire von häufig verwendeten Redefloskeln und Wendungen, die an zumeist vorhersehbare Situationen gebunden sind, um ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geschichte/ein Ereignis/ein Erlebnis in der Vergangenheit zu erzählen oder zu schreiben,</li> <li>• in einem Gespräch um Informationen zu bitten und Erzähltes zu kommentieren,</li> <li>• zu argumentieren und zu diskutieren,</li> <li>• über Medien, soziale Netzwerke und deren Nutzung zu sprechen, zu reflektieren und zu diskutieren,</li> <li>• jemanden aufzufordern, etwas nicht zu tun,</li> <li>• Erwartungen, Wünsche und Hoffnungen zu formulieren sowie Freude, Trauer und Erleichterung auszudrücken,</li> <li>• das Äußere und den Charakter einer Person näher zu beschreiben,</li> <li>• begründete Ratschläge zu geben und um Rat zu bitten.</li> </ul> <p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Orthografie und Zeichensetzung so exakt anwenden, dass die von ihnen produzierten zusammenhängenden Texte verständlich sind.</li> </ul>	<p><b>Didaktische/methodische Hinweise:</b></p> <p>Die Behandlung der Grammatik erfolgt in Verbindung mit Themen, typischen Kommunikationssituationen und kommunikativen Absichten, welche Ausgangspunkt aller didaktischen Überlegungen sind. Der begrenzte Wortschatz und die noch nicht vollständige Grammatik kann immer wieder zu Formulierungsproblemen führen, welchen die Lehrkraft mit Hilfe von Scaffolds und Chunks entgegenwirken kann.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrastierung von <i>pretérito perfecto</i>, <i>pretérito imperfecto</i> und <i>pretérito indefinido</i></li> <li>• <i>Pretérito pluscuamperfecto</i></li> <li>• Schulalltag und Schulsystem, <i>la quinceañera</i></li> <li>• Nutzung von Konnektoren wie <i>mientras</i>, <i>sin embargo</i>, <i>de repente</i>, <i>entretanto</i></li> <li>• Radiobeitrag, Zeitungsartikel, Blogeintrag</li> <li>• Statistik</li> <li>• das neutrale Pronomen <i>lo</i></li> <li>• verneinter Imperativ</li> <li>• <i>presente de subjuntivo</i></li> <li>• <i>condicional simple</i></li> <li>• <i>futuro simple</i></li> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Demonstrativpronomen <i>esto</i>, <i>eso</i>, <i>aquello</i></li> <li>• Diminutiv</li> <li>• Reiseempfehlungen, Tages- und Wochenendgestaltung</li> <li>• Kurzmitteilungen, Nachrichten, Briefe</li> </ul>

### Aussprache und Prosodie

Die Lernenden können sich im Allgemeinen durchgängig verständlich artikulieren, obwohl sie einzelne weniger vertraute Wörter und Laute mitunter noch falsch aussprechen. Dabei können sie ...

- vertraute und unbekannte Wörter zumeist korrekt und verständlich artikulieren,
- sich in Alltagssituationen verständlich ausdrücken, sofern die Gesprächsbeteiligten sich um das gegenseitige Verstehen bemühen,
- Irrtümer in der eigenen Artikulation erkennen und zumeist selbstständig verbessern,
- bewusst die Prosodie von Muttersprachlern oder erfahrenen Sprechern imitieren, wobei es immer noch zu Imitationsirrtümern kommen kann.

Didaktische/methodische Hinweise:

In der Aussprache und Prosodie der Lernenden ist manchmal noch der Einfluss von anderen Sprachen auf die Betonung, Intonation und/oder den Rhythmus bemerkbar. Regelmäßige Übungen zur Aussprachefestigung und die durchgängige Verwendung von Spanisch als Unterrichtssprache führen selbst bei schwierigen und unbekannten Wörtern zu einer zunehmenden Aussprachesicherheit der Lernenden.

### Verknüpfungen

[MD] [BTW]

## Interkulturelle Kompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden können in der Interaktion mit verschiedenen gesellschaftlichen und kulturellen Gruppen kommunikativ angemessen handeln, da sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die ihnen zur Verfügung stehenden sprachlichen und nicht-sprachlichen Mittel nutzen, um die Interaktion in interkulturellen Situationen zu etablieren und aufrecht zu erhalten,</li> <li>• in interkulturellen Situationen durch Offenheit, Empathie und Interesse den Austausch der Beteiligten unterstützen,</li> <li>• gängige kulturelle Normen, einschließlich der eigenen Gruppe, erkennen, berücksichtigen und anwenden, sofern diese mit dem täglichen sozialen Austausch verbunden sind,</li> <li>• im Falle von kulturellen Missverständnissen eigenes Verhalten erklären, überdenken und gegebenenfalls anpassen, um addressee-, situations- und zweckangemessen zu agieren,</li> <li>• selbstständig verschiedene Strategien und Sprachhandlungen ihres gegebenenfalls plurilingualen Repertoires benutzen, um Informationen auszutauschen oder sich verständlich zu machen,</li> <li>• die Vermittlerposition einnehmen und alle Beteiligten, auch im Falle einer Meinungsverschiedenheit, um Klärung und gegenseitige Rücksichtnahme bitten können.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Durch die aktive Auseinandersetzung mit vielen authentischen Sprechchancen wie zum Beispiel dem Austausch mit Tandempartnern im spanischsprachigen Ausland kann die Motivation der Lernenden und das Interesse an der anderen Kultur deutlich gesteigert werden. Die Reflexion und Beachtung verschiedener kultureller Werte setzt eine vertiefte Auseinandersetzung mit eigenen Normen und Gebräuchen voraus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragenkatalog für Alltagsgespräche</li> <li>• kulturelle Konventionen in Bezug auf Körperhaltung, Blickkontakt und Abstand zu anderen</li> <li>• Vielfalt von Sitten, Gebräuchen und Werten</li> <li>• Unterschiede im Tagesablauf beispielsweise bei der Planung eines gemeinsamen Abendessens</li> <li>• Moderatorenrolle mit Strukturphrasen und Redewendungen</li> </ul>

Verknüpfungen

[MD] [BTW]

## Text- und Medienkompetenz (einschließlich literarisch-ästhetischer Kompetenz)

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden können strukturell unkomplizierte literarisch-ästhetische und Sachtexte zu vertrauten Themen mithilfe von sprachlichen, inhaltlichen sowie genre- und medien spezifischen Wissens aufgabenbezogen verstehen und bearbeiten. Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig verschiedene Textsorten anhand von Aufbau und Merkmalen erkennen, voneinander abgrenzen und imitieren,</li> <li>• unbekannten Wortschatz sowohl in rezeptiven als auch produktiven Kontexten selbstständig erschließen,</li> <li>• strukturell unkomplizierte Texte zweckgerichtet in ein anderes mündliches oder schriftliches Textformat/Genre überführen,</li> <li>• gängige Gestaltungsmittel ihnen vertrauter Kommunikationsformen in der Regel selbstständig erkennen, deuten und in einfachem Maße auch selbst benutzen,</li> <li>• im Rahmen der Textarbeit gewonnene Erkenntnisse in der Regel selbstständig kritisch reflektieren, relativieren und gegebenenfalls revidieren,</li> <li>• analysieren, deuten und gewonnene Aussagen am Text belegen,</li> <li>• in spanischsprachigen Quellen recherchieren,</li> <li>• sowohl für das Verständnis als auch für die Bearbeitung von textbezogenen Aufgaben in der Regel selbstständig auf analoge und digitale Werkzeuge zurückgreifen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Die Text- und Medienkompetenz baut auf den rezeptiven und produktiven Kompetenzen auf und verknüpft diese mit dem Ziel einer vertieften Auseinandersetzung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werbeanzeigen, Chatgespräche, E-Mails, Briefe, Tagebucheinträge/Reisetagebücher, Comics, Bildergeschichten, Hörspiele und kurze Videosequenzen oder Audioguides, Nachrichtensendungen, Karikaturen</li> <li>• Nutzung analoger und digitaler Wörterbücher</li> <li>• Wissen zu Wortbildungsmechanismen</li> <li>• Erstellung von Interviews anhand von Informationstexten, szenische Umsetzung eines dialogischen Textes, eine Geschichte als Comic darstellen, ein Gedicht in einen Tagebucheintrag umschreiben</li> <li>• sprachliche Mittel wie Metapher, Vergleich, rhetorische Frage, Übertreibung</li> <li>• Anpassung des möglichen Ausgangs einer Geschichte durch neu gewonnene Informationen</li> <li>• Karikaturen, Infografiken oder Diagramme</li> <li>• Zitierweise und Textbelege</li> <li>• Vorstellung eines Landes in Gegenwart und Geschichte [Geografie] [Geschichte] [Kunst] [Musik]</li> <li>• spielerisches Ausprobieren und kriterien geleitete Anwendung moderner, auch KI gestützter/generierter Analysewerkzeuge im Unterricht</li> </ul>
<p><b>Verknüpfungen</b> [BTV] [MD] [Geografie] [Geschichte] [Kunst] [Musik]</p>	<p>61</p>

## Sprachbewusstheit

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden nutzen ihr Wissen über Struktur und Gebrauch der Fremdsprache und anderer Sprachen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsformen sprachlich hinreichend korrekt und zweck-, situations- und adressatenangemessen zu gestalten.</p> <p>Dabei können sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen in der Regel selbstständig erkennen, reflektieren und imitieren,</li> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Gebrauch der Tempora in verschiedenen Sprachen erkennen und dieses Wissen für die eigene Sprachproduktion nutzen,</li> <li>• grammatisches Fachtermini übertragen,</li> <li>• einige sozial und regional geprägte Varietäten der Fremdsprache wahrnehmen und reflektieren,</li> <li>• die Wirkung des Gesagten auf die Zuhörer abschätzen und gegebenenfalls eigene Gedanken umformulieren, um ein kommunikatives Ziel zu erreichen.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise:</p> <p>Die Lehrenden sind angehalten kontinuierlich einen sprachenübergreifenden Vergleich ermöglichen und initiieren, damit Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Herkunftssprachen, erlernten Sprachen und der Zielsprache erkannt werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung von Grundwissen über Satzstrukturen zur Vermeidung von typischen Übertragungsfehlern</li> <li>• Parallele <i>Simple past</i> und <i>Indefinido</i></li> <li>• phonetische, lexikalische und grammatisches Besonderheiten von Varietäten</li> <li>• Anpassung an verschiedene Register</li> </ul>
<p><b>Verknüpfungen</b> [BTV] [Englisch]</p>	

## Sprachlernkompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Lernenden können ihren eigenen Lernprozess in Grundzügen selbst analysieren, steuern und optimieren, indem sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre sprachlichen Kompetenzen in allen ihnen zur Verfügung stehenden Sprachen und ihr allgemeines Wissen in der Regel selbstständig reflektieren, nutzen und erweitern,</li> <li>• sich auf der Metaebene über eigene Sprachlernmethoden, -techniken und -strategien austauschen, diese kritisch reflektieren und für den eigenen Lernprozess anwenden,</li> <li>• eigene Lernziele und dafür gesetzte Zeitrahmen gegebenenfalls anpassen oder neu planen,</li> <li>• die eigenen kommunikativen Kompetenzen in der Regel selbstständig anhand festgelegter Kriterien evaluieren, sprachliche Irrtümer erkennen und größtenteils korrigieren,</li> <li>• kommunikative Interaktionsstrategien von erfahrenen Sprechern oder Muttersprachlern erkennen und imitieren,</li> <li>• analoge und digitale Hilfsmittel zur Optimierung ihrer Sprachlernprozesse in der Regel selbstständig nutzen,</li> <li>• bei der Vorbereitung auf eine möglicherweise komplizierte oder unangenehme Situation planen, was sie sagen könnten.</li> </ul>	<p>Didaktische/methodische Hinweise: Damit die Lernenden eine positive Sprachlernerfahrung machen können, ist es wichtig, eventuelle Lücken als Verbesserungschance und nicht als Fehler zu begreifen. Spielerische Methoden zur Erweiterung des Wortschatzes oder zur Wiederholung noch unzureichend beherrschter grammatischer Strukturen eröffnen die Möglichkeit, die sprachlichen Mittel motivierend zu erweitern, ohne bei den Lernenden Frust über fehlende Grundlagen aufkommen zu lassen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übertragung individuell hilfreicher Lernstrategien von einem Lernprozess auf einen anderen, wie zum Beispiel Nutzung gleicher Vokabellernstrategien für alle Fremdsprachen</li> <li>• Vergleich und Ausprobieren neuer Arbeitsmethoden in Tandem- und Gruppenarbeit</li> <li>• Reflexion und Anpassung des eigenen Lernerfolgs durch Auswahlmöglichkeiten der Übungsaufgaben je nach Lerntyp und individuellen Präferenzen</li> <li>• Auswahl einer Rolle in einer Gruppenarbeit, die zu den eigenen kommunikativen Stärken passt</li> <li>• Erstellung individueller Lernpläne</li> <li>• Lernapps, Online-Challenges</li> <li>• Strategien der Gedanken-Notizen</li> </ul>
<p><b>Verknüpfungen</b> [BNE] [MD]</p>	

## 3 Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung

### 3.1 Rechtliche Grundlagen

Die Leistungsbewertung erfolgt auf der Grundlage der folgenden Rechtsvorschriften in den jeweils geltenden Fassungen:

- [Verordnung zur einheitlichen Leistungsbewertung an den Schulen des Landes Mecklenburg-Vorpommern](#) (Leistungsbewertungsverordnung – LeistBewVO M-V) vom 30. April 2014
- [Förderung von Schülerinnen und Schülern mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen, im Rechtschreiben oder im Rechnen](#) (Verwaltungsvorschrift des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur) vom 20. Mai 2014

### 3.2 Allgemeine Grundsätze

Leistungsbewertung umfasst mündliche, schriftliche und gegebenenfalls praktische Formen der Leistungsermittlung. Den Lernenden muss im Fachunterricht die Gelegenheit dazu gegeben werden, Kompetenzen, die sie erworben haben, wiederholt und in wechselnden Zusammenhängen zu üben und unter Beweis zu stellen. Die Lehrkräfte begleiten den Lernprozess der Kinder und Jugendlichen, indem sie ein positives und konstruktives Feedback zu den erreichten Lernständen geben und im Dialog und unter Zuhilfenahme der Selbstbewertung der Lernenden Wege für das weitere Lernen aufzeigen.

Es sind grundsätzlich alle in Kapitel 2 ausgewiesenen Kompetenzbereiche bei der Leistungsbewertung angemessen zu berücksichtigen. Das Beurteilen einer Leistung erfolgt in Bezug auf verständlich formulierte und den Lernenden bekannte Kriterien, nach denen die Bewertung vorgenommen wird. Fachbezogen ergeben sich die Kriterien zur Leistungsbewertung aus dem Zusammenspiel der im Rahmenplan formulierten Kompetenzen und Inhalte.

#### Anforderungsbereiche und allgemeine Vorgaben für Klassenarbeiten

64

Ausgehend von den verbindlichen Themen, zu denen erworbene Kompetenzen nachzuweisen sind, wird im Folgenden insbesondere benannt, nach welchen Kriterien die Klassenarbeiten zu gestalten und die erbrachten Leistungen zu bewerten sind.

Klassenarbeiten bestehen aus mehreren unabhängig voneinander bearbeitbaren Aufgaben, die in Teilaufgaben gegliedert sind. Die Teilaufgaben sollen nicht beziehungslos nebeneinanderstehen, aber doch so unabhängig voneinander sein, dass eine Fehlleistung – insbesondere am Anfang – nicht die weitere Bearbeitung der Aufgabe stark erschwert. Außerdem soll darauf geachtet werden, dass durch Teilaufgaben nicht ein Lösungsweg zwingend vorgezeichnet wird. Sie sind so zu gestalten, dass sie Leistungen in den drei Anforderungsbereichen erfordern.

#### Anforderungsbereich I umfasst

- das Wiedergeben von Sachverhalten und Kenntnissen im gelernten Zusammenhang,
- die Verständnissicherung sowie
- das Anwenden und Beschreiben geübter Arbeitstechniken und Verfahren.

#### Anforderungsbereich II umfasst

- das selbstständige Auswählen, Anordnen, Verarbeiten, Erklären und Darstellen bekannter Sachverhalte unter vorgegebenen Gesichtspunkten in einem durch Übung bekannten Zusammenhang und
- das selbstständige Übertragen und Anwenden des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge und Sachverhalte.

#### Anforderungsbereich III umfasst

- das Verarbeiten komplexer Sachverhalte mit dem Ziel, zu selbstständigen Lösungen, Gestaltungen oder Deutungen, Folgerungen, Verallgemeinerungen, Begründungen und Wertungen zu gelangen. Dabei wählen die Lernenden selbstständig geeignete Arbeitstechniken und Verfahren zur Bewältigung der Aufgabe, wenden sie auf eine neue Problemstellung an und reflektieren das eigene Vorgehen.

Die Stufung der Anforderungsbereiche dient der Orientierung auf eine in den Ansprüchen ausgewogene Aufgabenstellung und ermöglicht so, unterschiedliche Leistungsanforderungen in den einzelnen Teilen einer Aufgabe nach dem Grad des selbstständigen Umgangs mit Gelerntem einzuordnen.

Der Schwerpunkt der zu erbringenden Leistungen liegt im Anforderungsbereich II. Darüber hinaus sind die Anforderungsbereiche I und III zu berücksichtigen.

Die in den Arbeitsaufträgen verwendeten Operatoren müssen in einen Bezug zu den Anforderungsbereichen gestellt werden, wobei die Zuordnung vom Kontext der Aufgabenstellung und ihrer unterrichtlichen Einordnung abhängig und damit eine eindeutige Zuordnung zu nur einem Anforderungsbereich nicht immer möglich ist.

Der Schwierigkeitsgrad wird gesteuert durch

- die Komplexität der Aufgabenstellung,
- die Komplexität und Anforderungshöhe des vorgelegten Materials oder einer entsprechenden Problemstellung,
- die Anforderung an Kontext- und Orientierungswissen,
- die Anforderung an die sprachliche Darstellung,
- Umfang und Komplexität der notwendigen Reflexion oder Bewertung.

### 3.3 Fremdsprachenspezifische Grundsätze

Die Leistungsbewertung bezieht sich auf die im Unterricht erworbenen Kompetenzen und setzt voraus, dass die Lernenden genügend Gelegenheit hatten, diese Kompetenzen zu erwerben.

Bei der Leistungsbewertung sind alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung) angemessen zu berücksichtigen. Ein an Kompetenzen orientierter Unterricht bietet den Lernenden durch geeignete Aufgaben ausreichend Gelegenheiten, Problemlösungen zu erproben. Außerdem fordert er den Kompetenznachweis in anspruchsvollen, komplexen Leistungssituationen, die dem Lernstand entsprechen, ein.

Grundlage der Bewertung im Sekundarbereich I sind die schriftlichen und mündlichen Beiträge.

Kern der Bewertung sprachlicher Leistung ist die Würdigung der erbrachten Leistung und nicht die Feststellung sprachlicher Mängel. Zu beachten ist, dass Abweichungen von der zielsprachlichen Norm in den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Phonetik und Orthografie dem Lernstand entsprechend toleriert werden, soweit die Verständlichkeit der Aussagen gewahrt bleibt.

#### Mündliche Leistungen

Die mündliche Kommunikation muss im Unterricht der modernen Fremdsprachen eine angemessene Beachtung erfahren. Daher haben die mündlichen Leistungen bei der Kompetenzentwicklung eine entsprechend große Bedeutung.

Bei der Bewertung mündlicher Beiträge, z. B. individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Präsentation von Arbeitsergebnissen, individuell messbare Beiträge zu Partner- und Gruppenarbeiten, Äußerungen zu einem vertrauten Thema mit Hilfe von Impulsen, mündliche Lernerfolgskontrollen, werden in Abhängigkeit vom Lernstand folgende grundlegende Faktoren berücksichtigt:

- die Verständlichkeit der Aussage,
- die Länge und Komplexität der Äußerung,
- das anschauliche und verständliche Präsentieren von Inhalten,
- die erfolgreiche Beteiligung an Gesprächen,
- die Verwendung von adressatenbezogenen, situationsangemessenen und themenspezifischen Redemitteln,
- die Spontaneität des sprachlichen Agierens und Reagierens.

### **Schriftliche Leistungen**

Neben den Klassenarbeiten fördern schriftliche Arbeiten, z. B. schriftliche Lernerfolgskontrollen und vielfältige Ergebnisse produktorientierten Arbeitens, in besonderer Weise die Kompetenzentwicklung in den Bereichen Text- und Medienkompetenz, Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz.

### **Klassenarbeiten**

In Klassenarbeiten wird der jeweils aktuelle Stand der Lern- und Kompetenzentwicklung im laufenden Schuljahr überprüft. Der Schwierigkeitsgrad einer Klassenarbeit muss den Standards des Rahmenplanes entsprechen. Klassenarbeiten sind in der Regel so zu gestalten, dass sie mindestens zwei Teilkompetenzen der funktional kommunikativen Kompetenz in Form von komplexen Aufgaben überprüfen. Im Verlauf des Sekundarbereiches I müssen alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz mindestens einmal als Teil einer Klassenarbeit oder als gleichwertiger Leistungsnachweis gemäß Leistungsbewertungsverordnung überprüft werden.

Die in den Klassenarbeiten zur Anwendung kommenden Operatoren müssen den Lernenden durch den laufenden Unterricht vertraut sein.

### **Bewertungskriterien**

Um der Forderung nach einer transparenten und einheitlichen Leistungsermittlung innerhalb einer Schule gerecht zu werden, muss die Fachkonferenz Einigkeit über Leistungsanforderungen erzielen sowie Kriterien der Leistungsmessung und Notengebung bezogen auf die entsprechenden Teilkompetenzen entwickeln und verbindlich formulieren.

Ausgangspunkt dafür können unter Beachtung des jeweiligen Lernstands folgende Kriterien sein:

#### **Sprachliche Kriterien**

- Eigenständigkeit der sprachlichen Darstellung
- Differenziertheit des Wortschatzes
- Repertoire grammatischer und syntaktischer Strukturen
- Repertoire textstrukturierender sprachlicher Mittel
- Einhaltung der sprachlichen Norm
- Angemessenheit der Sprachverwendung

#### **Inhaltliche und formale Kriterien**

- Umsetzung der thematischen Vorgaben der Aufgabenstellung
- Relevanz der Inhalte
- Kohärenz der Darstellung
- Kreativität
- Adressatenbezug
- Beachtung der Merkmale der Textsorte

## 4 Aufgaben des Schulgesetzes

Die Schule setzt den Bildungs- und Erziehungsauftrag insbesondere durch Unterricht um, der in Gegenstandsbereichen, Unterrichtsfächern, Lernbereichen sowie Aufgabenfeldern erfolgt. Im Schulgesetz werden zudem Aufgabengebiete benannt, die Bestandteil mehrerer Unterrichtsfächer sowie Lernbereiche sind und in allen Bereichen des Unterrichts eine angemessene Berücksichtigung finden sollen. Diese gestalten sich im Sinne einer inklusiven Bildung. Diese Aufgabengebiete sind als Querschnittsthemen in allen Rahmenplänen abgebildet. Inhalte des vorliegenden Rahmenplans, die den im Folgenden aufgeführten Querschnittsthemen zugeordnet werden können, sind durch Kürzel gekennzeichnet und verankern die Aufgabengebiete fachlich.

### Berufliche Orientierung [BO]

Der Berufswahl als lebenslang wiederkehrender Entscheidungsprozess und der Fähigkeit, sich in der Arbeitswelt neu- und umorientieren zu können, kommen grundlegende Bedeutung zu. Dabei stellt der stetige Wandel der Berufsbilder und besonders die steigende Vielfältigkeit von Studiengängen und Bildungswegen nach dem Schulabschluss die jungen Erwachsenen immer wieder vor Herausforderungen. Diesen anspruchsvollen, berufswahlbezogenen Situationen gewachsen zu sein und die erforderlichen Entscheidungen eigenverantwortlich und kriteriengeleitet treffen sowie begründet reflektieren zu können, erfordert von den Lernenden individuelle Berufswahlkompetenz. Sie bildet den Grundstein für eine lebenslange aktive Gestaltung des eigenen Berufslebens und ermöglicht den Lernenden einen guten Übergang in den Beruf und die gesellschaftliche Teilhabe.

Berufliche Orientierung ist ein zentrales Aufgabenfeld von Schule, welches kontinuierlich fachübergreifend und fächerverbindend stattfindet und sowohl inklusiv als auch gendersensibel gedacht wird. Ab Jahrgangsstufe 5 beschäftigen sich die Lernenden aufbauend auf ihren Vorerfahrungen mit ihren eigenen Interessen, Neigungen und Fähigkeiten. Individuelle Arbeits- und Berufs-welterfahrungen werden dokumentiert, reflektiert und mit anderen Maßnahmen zur Beruflichen Orientierung systematisch verknüpft. Die Lernenden erwerben darüber hinaus Kenntnisse über den Ausbildungsstellenmarkt, die Bildungswege und die entsprechenden Anforderungsprofile sowie ihre Bildungs-, Einkommens- und Karrierechancen und treffen schließlich eine begründete Berufs- oder Studienwahl. Berufliche Orientierung wird als Querschnittsaufgabe im schuleigenen BO-Konzept geregelt.

## Bildung für eine Nachhaltige Entwicklung [BNE]

### Förderung des Verständnisses von wirtschaftlichen, ökologischen, sozialen und kulturellen Zusammenhängen

Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) ist keine neue, zusätzliche Aufgabe von Unterricht, sondern beinhaltet einen Perspektivwechsel. Aktuelle globale Herausforderungen wie Klimawandel, internationale Handels- und Finanzbeziehungen, Umweltschutz, erneuerbare Energien oder soziale Konflikte und Kriege werden in ihrer Wechselwirkung von ökonomischen, ökologischen, sozialen, kulturellen und politischen Aspekten betrachtet. Unterrichtsthemen sollten in allen Fächern daher so ausgerichtet werden, dass Lernende eine Gestaltungskompetenz erwerben, die sie zum nachhaltigen Denken und Handeln sowie zur globalen Perspektive befähigt.

„BNE in der Schule zielt darauf ab Schülerinnen und Schüler zu unterstützen, Kenntnisse und Fähigkeiten für eine positive Zukunftsgestaltung zu erwerben, ihre eigene zukünftige Rolle in einer Welt komplexer Herausforderungen zu reflektieren, verantwortungsvolle Entscheidungen zu treffen, eigene Handlungsspielräume für einen gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Wandel zu erkennen und sich trotz Widersprüchen, Unsicherheiten und Zielkonflikten an Aushandlungs- und Gestaltungsprozessen zu beteiligen.“ (Empfehlung der Kultusministerkonferenz zur Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Schule, vom 13.06.2024)

Unterstützung und konkrete Orientierung gibt hierbei der „Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung“ (<https://www.kmk.org/themen/allgemeinbildende-schulen/weitere-unterrichtsinhalte-und-themen/bildung-fuer-nachhaltige-entwicklung.html>), der Empfehlungen für die Entwicklung von Lehr- und Bildungsplänen sowie die Gestaltung von Unterricht und außerunterrichtlichen Aktivitäten gibt. Der „Bildungsatlas Umwelt und Entwicklung“ der AG Natur- und Umweltbildung Mecklenburg-Vorpommern e. V. weist außerschulische Bildungsangebote nach Themen und Regionen aus (<https://www.umweltschulen.de/de/>). Für die Beratung und Unterstützung bei der Umsetzung von BNE im Unterricht stehen zudem pro Schulamtsbereich abgeordnete Lehrkräfte als BNE-Regionalberatungen zu Verfügung. Kontakte und aktuelle Informationen sind auf dem Bildungsserver M-V zu finden. (<https://www.bildung-mv.de/unterricht/bildung-fuer-nachhaltige-entwicklung/>)

## Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt [BTVA]

Interkulturelle Bildung ist eine Querschnittsaufgabe von Schule. Vermittlung von Fachkenntnissen, Lernen in Gegenstandsbereichen, außerschulische Lernorte, grenzüberschreitender Austausch oder Medienbildung – alle diesbezüglichen Maßnahmen müssen koordiniert werden und helfen, eine Orientierung für verantwortungsbewusstes Handeln in der globalisierten und digitalen Welt zu vermitteln. Der Erwerb interkultureller Kompetenzen ist eine Schlüsselqualifikation im 21. Jahrhundert. Kulturelle Vielfalt verlangt interkulturelle Bildung, Bewahrung des kulturellen Erbes und den Dialog zwischen den Kulturen. Ein Austausch mit Gleichaltrigen zu fachlichen Themen unterstützt die Auseinandersetzung mit kultureller Vielfalt. Die damit verbundenen Lernprozesse zielen auf das gegenseitige Verstehen, auf bereichernde Perspektivwechsel, auf die Reflexion der eigenen Wahrnehmung und einen toleranten Umgang miteinander ab. Fast alle Unterrichtsinhalte sind geeignet, sie als Gegenstand für bi- oder multilaterale Projekte, Austausche oder auch virtuelle grenzüberschreitende Projekte im Rahmen des Fachunterrichts zu wählen. Förderprogramme der Europäischen Union bieten dafür finanzielle Rahmenbedingungen.

## Demokratiebildung [DB]

Demokratische Gesellschaften in einer globalen Welt können nur dann Bestand haben, wenn Möglichkeiten der aktiven Mitgestaltung von gesellschaftlicher Gegenwart und Zukunft erkennbar und nutzbar werden. Aufgabe der Schule – als ein Lernort für Demokratie – ist es daher, den Lernenden Lernräume und -gelegenheiten zu eröffnen, um selbstständiges politisches und soziales wie auch kommunikatives und partizipatorisches Handeln, zu realisieren.

Dabei sollen bei den Lernenden spezifische Fähigkeiten entwickelt werden, um

- eigene Interessen zu erkennen und zu formulieren
- unterschiedliche Interessen auszuhalten,
- eigene begründete Urteile zu bilden und zu vertreten,
- ein Rechtsbewusstsein zu entwickeln
- verantwortlich an Prozessen politisch-gesellschaftlicher Meinungsbildung und Entscheidung teilzunehmen und
- bei Interessenkonflikten demokratische Lösungen zu finden.

Demokratiebildung in der Schule integriert die im Schulgesetz benannten Aufgabengebiete Demokratiepädagogik, Menschenrechtsbildung, Friedenspädagogik und Rechtserziehung und basiert dabei gemäß § 3 der Stundentafelverordnung auf drei Säulen:

- (1) „Politische Bildung als Unterrichtsfach“,
- (2) „Politische Bildung als fächerübergreifendes Unterrichtsprinzip“ und
- (3) „Demokratiepädagogik / Demokratische Schul- und Unterrichtskultur“.

Während Säule 1 den Unterricht in den Fächern Politische Bildung/Sozialkunde sowie in Teilen auch im Sachunterricht beinhaltet, zielt Säule 2 auf alle anderen Fächer und entsprechende Fachlehrkräfte ab. In allen Fächern ist es zum einen notwendig, eine gesellschaftliche Problemorientierung im Unterricht abzubilden, um somit einen Bezug zu politischen Fachinhalten zu ermöglichen. Hier bieten sich viele Möglichkeiten wie z. B. die Analyse von politischen Sachtexten oder das Argumentieren in einer Debatte zu politischen Streiffragen im Deutsch-Unterricht, eine kleine politische Landeskunde im Fremdsprachen-Unterricht oder die Gegenüberstellung von Demokratie und Diktatur im Geschichtsunterricht an, Sinnvoll sind in diesem Zusammenhang insbesondere fächerübergreifende Unterrichtsformen oder eine Zusammenarbeit mit außerschulischen Bildungsträgern. Zum anderen sind alle Fachlehrkräfte gefordert, Kontroversität als ein didaktisches Prinzip der Unterrichtsstrukturierung einzusetzen. Damit wird ganzheitliches Demokratie-Lernen unterstützt. Säule 3 umfasst demgegenüber einerseits die Unterrichtskultur, die davon geprägt sein sollte, die Lernenden systematisch in die Planung und Gestaltung ihres Lernprozesses einzubeziehen, um Selbstwirksamkeitserfahrungen zu ermöglichen. Andererseits betrifft diese Säule den ganzen Schulraum und damit neben den Lehrkräften auch alle an Schule Beteiligte. Lernende sollen eine demokratische Schulkultur mit echter Partizipation und Transparenz erfahren. Hierzu gehört auch das Recht, in einem Klima der Toleranz, des gegenseitigen Respekts und der Akzeptanz von Vielfalt lernen zu können. Bedeutsam ist hierbei die Auseinandersetzung mit und die Ächtung von Extremismus und gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit.

Es geht um die Vermittlung grundlegender demokratischer Werte, die durch den „Demokratieauftrag“ des Schulgesetzes (§ 2) vorgegeben sind und nicht mit Hinweis auf das Neutralitätsgebot oder einem missbräuchlichen Bezug auf den „Beutelsbacher Konsens“ relativiert werden dürfen. Lehrkräfte sind hierbei sowohl als Pädagogen mit demokratischer Vorbildfunktion als auch als jeweilige Fachlehrkräfte im Unterricht gefordert.

## Medienbildung und Digitale Kompetenzen [MD]

### Bildung in der digitalen Welt

- [MD1] – Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren
- [MD2] – Kommunizieren und Kooperieren
- [MD3] – Produzieren und Präsentieren
- [MD4] – Schützen und sicher Agieren
- [MD5] – Problemlösen und Handeln
- [MD6] – Analysieren und Reflektieren

„Der Bildungs- und Erziehungsauftrag der Schule besteht im Kern darin, Lernende angemessen auf das Leben in der derzeitigen und künftigen Gesellschaft vorzubereiten und sie zu einer aktiven und verantwortlichen Teilhabe am kulturellen, gesellschaftlichen, politischen, beruflichen und wirtschaftlichen Leben zu befähigen.“\* Durch die Digitalisierung entstehen neue Möglichkeiten, die mit gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Veränderungsprozessen einhergehen und an den Bildungsauftrag erweiterte Anforderungen stellen. Kommunikations- und Arbeitsabläufe verändern sich z. B. durch digitale Medien, Werkzeuge und Kommunikationsplattformen und erlauben neue schöpferische Prozesse und damit neue mediale Wirklichkeiten. Um diesem erweiterten Bildungsauftrag gerecht zu werden, hat die Kultusministerkonferenz einen Kompetenzrahmen zur Bildung in der digitalen Welt formuliert, dessen Umsetzung integrativer Bestandteil aller Fächer ist. Diese Kompetenzen werden in Abstimmung mit den im Rahmenplan „Digitale Kompetenzen“ ausgewiesenen Leitfächern, welche für die Entwicklung der Basiskompetenzen verantwortlich sind, altersangemessen erworben und auf unterschiedlichen Niveaustufen weiterentwickelt.

## Niederdeutsche Sprache und Kultur [MV]

Bildungs- und Erziehungsziel sowie Querschnittsaufgabe der Schule ist es, die Verbundenheit der Lernenden mit ihrer natürlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Umwelt sowie die Pflege der niederdeutschen Sprache zu fördern. Weil Globalisierung, Wachstum und Fortschritt nicht mehr nur positiv besetzte Begriffe sind, ist es entscheidend, die verstärkten Beziehungen zur eigenen Region und zu deren kulturellem Erbe mit den Werten von Demokratie sowie den Zielen der interkulturellen Bildung zu verbinden. Diese Lernprozesse zielen auf die Beschäftigung mit Mecklenburg-Vorpommern als Migrationsgebiet, als Kultur- und Tourismusland sowie als Wirtschaftsstandort ab. Sie geben eine Orientierung für die Wahrnehmung von Originalität, Zugehörigkeit als Individuum, emotionaler und sozialer Einbettung in Verbindung mit gesellschaftlichem Engagement. Die Gestaltung des gesellschaftlichen Zusammenhalts aller Bevölkerungsgruppen ist eine zentrale Zukunftsaufgabe. Eine Vielzahl von Unterrichtsinhalten eignet sich in besonderer Weise, regionale Literatur, Kunst, Kultur, Musik und die niederdeutsche Sprache zu erleben. In Mecklenburg-Vorpommern lassen sich Hansestädte, Welterbestätten, Museen, Nationalparks und Stätten des Weltnaturerbes erkunden. Außerdem lässt sich Neue über das Schaffen von Persönlichkeiten aus dem heutigen Vorpommern oder Mecklenburg erfahren, welche auf dem naturwissenschaftlich-technischen Gebiet den Weg bereitet haben. Unterricht an außerschulischen Lernorten in Mecklenburg-Vorpommern, Projekte, Schulfahrten sowie die Teilnahme am Plattdeutschwettbewerb bieten somit einen geeigneten Rahmen, um das Ziel der Landesverfassung, die niederdeutschen Sprache zu pflegen und zu fördern, umzusetzen.

## Prävention und Gesundheitserziehung [PG]

### Schulische Gewaltprävention

Gewalt, in welcher Form auch immer, darf keinen Platz an Schule haben. Schulische Gewaltprävention ist daher eine allgemeine, umfassende und fortwährende Aufgabe von allen an Schule Beteiligten. Es geht nicht nur darum auf Gewalt zu reagieren, sondern ihr präventiv zu begegnen. Dazu ist die Arbeit in den drei großen Präventionsbereichen notwendig:

1. Primäre Prävention: langfristige vorbeugender Arbeit mit allen Lernenden z. B. zu Konfliktlösungsstrategien, Mobbingprävention;
2. Entwicklung von Interventionsstrategien: Verhaltensregeln in aktuellen Gewalt- und Konfliktsituationen sowie Arbeit mit gefährdeten Kindern und Jugendlichen (sekundäre Prävention);
3. Nachbearbeitung von Konfliktfällen und Maßnahmen, um Rückfälle bei bereits aufgefallenen gewalttätigen Kindern und Jugendlichen zu verhindern (tertiäre Prävention).

Alle drei Bereiche sind gemeinsam in den Blick zu nehmen. Dabei kommt es vor allem darauf an, Ursachen und Rahmenbedingungen von Gewalthandlungen und Konflikten zu betrachten und dabei auch die schulische Lernwelt einzubeziehen. Unterrichtsgestaltung- und Unterrichtsinhalte können genutzt werden, um gewaltpräventiv zu arbeiten. Präventionsprogramme wie Lions Quest oder andere aus der bundesweiten „Grünen Liste Prävention“, Unterrichtsmaterialien wie „Unterrichtsbausteine zur Gewalt- und Kriminalprävention in der Grundschule“, Handreichungen z. B. gegen Mobbing und Schulabsentismus, unterschiedliche Angebote in der Lehrerfortbildung oder Unterstützungsstrukturen wie mobile schulpsychologische Teams, stehen für Gewaltprävention zur Verfügung und können von Lehrkräften, Schulsozial-arbeitenden, Erziehungsberechtigten und Lernenden genutzt werden. Prävention sexualisierter Gewalt ist ein wichtiger Baustein von Gewaltprävention an Schulen. Kontakte und aktuelle Informationen sind auf dem Bildungsserver M-V u. a. zu finden.

### Gesundheitserziehung

Die Gesundheitserziehung und Prävention ist eine wichtige Querschnittsaufgabe zur Förderung einer Handlungskompetenz (Lebenskompetenz), die es den Lernenden ermöglicht, Gesundheit als wesentliche Grundbedingung des alltäglichen Lebens zu begreifen, für sich gesundheitsförderliche Entscheidungen treffen zu können sowie Verantwortung für die Menschen und die Umwelt zu übernehmen. Die Lernenden verfügen über diese Handlungskompetenz, wenn sie Gesundheit in ihrer Mehrdimensionalität als physisches, psychisches, soziales und ökologisches Geschehen begreifen und Kenntnisse darüber besitzen. Im gesellschaftlichen als auch für die eigene Gesundheitsbalance sollten die Kinder- und Jugendlichen die Risiken und Chancen für die Gesundheit erkennen und ein Bewusstsein für den individuellen Nutzen von Prävention durch Stärkung und Mobilisierung persönlicher Ressourcen entwickelt haben. Die Ziele und Inhalte der Gesundheitserziehung und Prävention sind Bestandteil aller Fächer und können fächerübergreifend sowie fächerverbindend unterrichtet werden. Eine besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Zusammenarbeit mit externen/außerschulischen Beteiligten und mit den Erziehungs –und Sorgeberechtigte zu. Unterstützung und Orientierung geben der KMK Beschluss „Empfehlungen zur Gesundheitsförderung und Prävention in der Schule“ sowie die VV zur Gesundheitserziehung, Sucht- und Drogenprävention an Schulen.

### Gesundheitliche Aspekte der Sexualerziehung

Die Sexualerziehung ist ein wichtiger Bestandteil mehrerer Unterrichtsfächer sowie Lernbereiche und soll sowohl im Pflicht- und Wahlunterricht als auch in den außerunterrichtlichen Veranstaltungen angemessenen berücksichtigt werden. Die Sexualerziehung soll Kindern und Jugendlichen alters- und entwicklungsgemäß helfen, ihr Leben bewusst und in freier Entscheidung sowie verantwortungsvoll sich selbst und anderen gegenüber zu gestalten. Sie soll bei der Entwicklung von Wertvorstellungen unterstützen und bei der Entfaltung der eigenen sexuellen Identität hilfreich sein. Ziel sexualpädagogischen Handelns sollte es sein, den Kindern und Jugendlichen einen positiven Zugang zur menschlichen Sexualität zu vermitteln, ein verantwortliches Verhalten im Sinne der präventiven Gesundheitsförderung zu stärken und dahingehende Werte und Normen aufzuzeigen. Dabei ist altersgerecht gestaltete Sexualerziehung ein zentraler Beitrag zur Prävention von sexualisierter Gewalt gegen Kinder und Jugendliche. Die Sexualerziehung ist eine gemeinsame Aufgabe von Erziehungs- und Sorgeberechtigten und Schule, in der eine Zusammenarbeit anzustreben ist, um für das Thema zu sensibilisieren. Im Hinblick auf die Ziele, Inhalte sowie Zusammenarbeit gibt die Broschüre „Empfehlungen für Lehrkräfte zur sexuellen Bildung und Erziehung“ Unterstützung und Orientierungshilfen

### Verkehrs- und Sicherheitserziehung

Die schulische Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung entwickelt und fördert die Kompetenzen, die für eine sichere und verantwortungsbewusste Teilnahme der Lernenden am Straßenverkehr erforderlich sind, zugleich auch verbunden mit ökologischen und gesundheitlichen Auswirkungen. Sie befähigt Lernende sich mit den Anforderungen des Straßenverkehrs auseinanderzusetzen, die Auswirkungen der Mobilität auf die Menschen und die Umwelt zu erkennen sowie die Notwendigkeit der Entwicklung einer zukunftsfähigen Mobilität zu verstehen und sich an ihr zu beteiligen. Der Unterricht knüpft an die Erfahrungen der Lernenden im Sachunterricht der Grundschule an. Lern- und Handlungsorte sind neben den Schulräumen ihre unmittelbaren Erfahrungsräume im Schul- und Wohnumfeld. Sie lernen, sich im Straßenverkehr z. B. zu Fuß, mit dem Fahrrad, mit motorisierten Fahrzeugen oder als Mitfahrende in privaten und öffentlichen Verkehrsmitteln umsichtig und sicherheits- und gefahrenbewusst zu verhalten. Sie erweitern ihre motorischen Fertigkeiten sowie ihr Wahrnehmungs- und Reaktionsvermögen. Regelwissen, verkehrsspezifische sowie verkehrsrechtliche Kenntnisse befähigen sie, mit zunehmendem Alter flexibel und situationsbezogen zu handeln, Gefahren im Straßenverkehr zu erkennen und Risiken zu vermeiden. Die Ziele und Inhalte der Mobilitäts- und Verkehrserziehung sind, anknüpfend an den Sachunterricht der Grundschule, Bestandteil aller Fächer, werden fächerübergreifend oder fächerverbundend verknüpft. Der Zusammenarbeit mit den Erziehungsberechtigten und außerschulisch Mitwirkenden kommt eine große Bedeutung zu.

## Impressum